

13TH ATHENS AVANT GARDE FILM FESTIVAL

5 — 18.12
2024

online.tainiothiki.gr



  @tainiothikigr

www.tainiothiki.gr

 @aagfilmfestival

 @ΦΠΚΑ / AAGFF



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Καλώς ήρθατε στη φετινή 13η διοργάνωση του Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου της Αθήνας.

Σε μια εποχή πολυκρίσης –κλιματική αλλαγή, εξάντληση φυσικών πόρων, αυξανόμενη ανισότητα, άγριοι πόλεμοι και καπιταλισμός της επιτήρησης– ο ρόλος του κινηματογράφου και γενικότερα η παραγωγή αφηγήσεων καθίστανται εξαιρετικά κρίσιμα. Μπορούμε ακόμα να αναζητήσουμε δημιουργούς που θα παρουσιάσουν αντι-αφηγήσεις απέναντι στο καθεστωτικό αφήγημα ότι δεν υπάρχουν εναλλακτικές, ενάντια στη βία κατά των γυναικών, των εθνικών μειονοτήτων, των ΛΟΑΤΚΙΑ+, των ασθενών με ανίατες ασθένειες και γενικά υπέρ των ανθρώπινων δικαιωμάτων; Υπάρχει ελπίδα ότι μπορούμε να ξεφύγουμε από τη γραμμική αναπαράσταση του ιστορικού χρόνου και να δώσουμε προτεραιότητα σε αφηγήσεις που αγωνίζονται για τη δικαίωση του καταπιεσμένου παρελθόντος;

Μαρία Κομνηνού

Διευθύντρια του 13ου Φεστιβάλ Πρωτοποριακού
Κινηματογράφου της Αθήνας
Πρόεδρος του ΔΣ, Ταινιοθήκη της Ελλάδος
Ομότιμη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Welcome to the 13th edition of the Athens Avant-garde Film Festival!

In a time of polycrisis –climate change, depletion of natural resources, growing inequality, savage wars and surveillance capitalism– in which the role of cinema and the production of narratives in general is becoming extremely crucial. Can we still look for auteurs who will present counter-narratives to TINA, against violence against women, ethnic minorities, LGBTQIA+ people, patients with terminal illnesses and generally in defence of human rights? Is there hope that we can that we can escape a linear representation of historical time and prioritize narratives that fight for the vindication of the repressed past?

Maria Komninos

Director of the 13th Athens Avant-Garde Film Festival
President of the Board of Directors, Greek Film Archive
Emeritus Professor, University of Athens

→ →→ 5.12.2024

Τελετή έναρξης

→ Opening
ceremony

19:30

Grand Tour

Miguel Gomes, 2024, Μυθοπλασία, 129'

Πορτογαλία, Ιταλία, Γαλλία / Portugal, Italy, France

Παρουσία του διευθυντή φωτογραφίας, Rui Poças και της
πρωταγωνίστριας, Crista Alfaiate / Rui Poças, DoP and Crista
Alfaiate, lead actress in attendance

Θα ακολουθήσει δεξίωση / Reception to follow

Είσοδος με προσκλήσεις / By invitation (Αίθουσα Α / Hall A)

Θα διατεθεί περιορισμένος αριθμός εισιτηρίων / A limited
number of tickets will be available (Αίθουσα Β / Hall B)



7 Σάββατο - Saturday

17:00

Αίθουσα / Hall A

Masterclass: Αντουανέττα Αγγελίδη / Antoinetta Angelidi

Το masterclass θα διεξαχθεί στα ελληνικά και θα υπάρχει διαδοχική διερμηνεία στα αγγλικά / The masterclass will be conducted in Greek and there will be consecutive interpretation into English

18:00

Αίθουσα / Hall A

Διάλογος για το έργο της Αντουανέττας Αγγελίδη / Dialogue on the work of Antoinetta Angelidi

Θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση με το κοινό / An open discussion with the audience will follow
Η συζήτηση θα διεξαχθεί στα ελληνικά / The discussion will be held in Greek

JEAN-LUC GODARD

18:30

Αίθουσα / Hall B

Σενάριο του «Ο σώζων εαυτόν σωθήτω» / Scénario du film Sauve qui peut (la vie) / Scenario of Every Man For Himself

Jean-Luc Godard, 1979, 21', Γαλλία / France

Σύντομες σημειώσεις για το «Χαίρε Μαρία» / Petites notes à propos du film 'Je vous salue, Marie' / Little notes about the film Hail, Mary

Jean-Luc Godard, 1983, 20',
Ελβετία / Switzerland

Η Αναφορά «Darty» / Le Rapport Darty / The Darty Report

Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville,
1983, 42', Γαλλία / France,

ANTOINETTA ANGELIDI

19:00

Αίθουσα / Hall A

Ο Τόπος / Topos

1985, Πειραματικό / Experimental, 80',
Ελλάδα / Greece

Παρουσία της σκηνοθέτριας /
Director in attendance

MIGUEL GOMES

20:30

Αίθουσα / Hall B

Ο αγαπημένος μας μήνας Αύγουστος / Aquele Querido Mês de Agosto / Our Beloved Month of August

2008, Μυθοπλασία / Fiction, 147'
Πορτογαλία, Γαλλία / Portugal, France

Παρουσία του διευθυντή φωτογραφίας της ταινίας, Rui Poças και του διευθυντή φωτογραφίας, Robin Fresson / Rui Poças, DoP of the film and Robin Fresson, DoP in attendance

COSTA-GAVRAS

21:15

Αίθουσα / Hall A

Βράβευση του Κώστα Γαβρά από την Ταινιοθήκη της Ελλάδος / Award to Costa-Gavras from the Greek Film Archive

Τελευταία πνοή / Le dernier souffle / Last Breath

2024, Μυθοπλασία / Fiction,
100', Γαλλία / France

Παρουσία του σκηνοθέτη και της παραγωγού, Michèle Ray-Gavras / Director and Michèle Ray-Gavras, producer in attendance

Είσοδος μόνο με προσκλήσεις / By invitation only

8 Κυριακή - Sunday

14:30

Αίθουσα / Hall A

Συζήτηση στρογγυλής τράπεζας /
Roundtable discussion

“Reframing Images” x ARTWORKS: Εξερευνώντας την τομή του κινηματογράφου και της σύγχρονης τέχνης / Exploring the intersection of cinema and contemporary art

Η συζήτηση θα διεξαχθεί στα αγγλικά /
The discussion will be held in English

8 Κυριακή - Sunday

“REFRAMING IMAGES” COMPETITION

17:00

Αίθουσα / Hall A

Πρόγραμμα ταινιών μικρού μήκους /
Short Films Program I 70'

Δονήσεις τόπων / *Vibrations of Places*

Τα αγόρια με τις μηχανές / *Machine Boys*

Karimah Ashadu, 2024, Πειραματικό ντοκιμαντέρ /
Experimental documentary, 9', Νιγηρία,
Γερμανία, Ιταλία / Nigeria, Germany, Italy

Μνήμες ενός αγέννητου ήλιου / *Memories of an Unborn Sun*

Marcel Mrejen, 2024, Πειραματικό ντοκιμαντέρ /
Experimental documentary, 22', Αλγερία, Γαλλία,
Ολλανδία / Algeria, France, Netherlands

Επτά είδη σκόνης / *Seven Types of Dust*

Δανάη Ηώ / Danae Io, 2023, Ντοκιμαντέρ /
Documentary, 12', Ελλάδα / Greece

Ζωντανή Ύλη / *Materia vibrante*

Pablo Marín, 2024, Πειραματικό / Experimental,
7', Αργεντινή, Ισπανία / Argentina, Spain

Αρχιπέλαγος γήινων οστών – *Bunya /* *Archipelago of Earthen Bones – To Bunya*

Malena Szlam, 2024, Πειραματικό /
Experimental, 20', Καναδάς, Αυστραλία, Χιλή /
Canada, Australia, Chile

Παρουσία σκηνοθετών και σκηνοθετριών /
Directors in attendance

SPECIAL SCREENINGS

17:15

Αίθουσα / Hall B

Σελιλούντ αντεργκράουντ / *Celluloid Underground*

Ehsan Khoshbakht, 2023, Ντοκιμαντέρ /
Documentary, 80', Ηνωμένο Βασίλειο, Ιράν /
United Kingdom, Iran

ANTOINETTA ANGELIDI

18:45

Αίθουσα / Hall B

Έμμονες ώρες στον τόπο της
πραγματικότητας – Εξομολογήσεις της
Αντουανέττας Αγγελίδης (ή ένα δοκίμιο

για το βλέμμα της) / *Obsessive Hours* *at the Topos of Reality – Antoinetta* *Angelidi's Confessions (Or an Essay on* *Her Gaze)*

Ρέα Βαλντέν, 2022, Ντοκιμαντέρ / Documentary,
88', Ελλάδα / Greece

Παρουσία της σκηνοθέτριας και της
Αντουανέττας Αγγελίδης / Director in attendance
along with Antoinetta Angelidi

MIGUEL GOMES

19:00

Αίθουσα / Hall A

Χαμένος παράδεισος / *Tabu*

2012, Μυθοπλασία / Fiction, 118', Πορτογαλία,
Γερμανία, Βραζιλία, Γαλλία / Portugal, Germany,
Brazil, France

Παρουσία του διευθυντή φωτογραφίας,
Rui Poças / Rui Poças, DoP in attendance

21:00

Πάρτι «Reframing Images» στο BIOS / Party “Reframing Images” at BIOS

Dj set από / from Κ.ατού (aka Janet Davis)
και / and Jacob of Cappadocia

INTERNATIONAL COMPETITION

21:00

Αίθουσα / Hall B

Ο ουρανός που πέφτει / *A queda do céu /* *The Falling Sky*

Eryk Rocha, Gabriela Carneiro da Cunha, 2024,
Ντοκιμαντέρ / Documentary, 110', Βραζιλία,
Ιταλία, Γαλλία / Brazil, Italy, France

COSTA-GAVRAS

21:45

Αίθουσα / Hall A

Ο αιώνας του Κώστα Γαβρά: Επεισόδιο 1. ‘Όλες οι ταινίες είναι πολιτικές – Z / *Le Siècle de Costa-Gavras: Episode 1.* *Tous les films sont politiques – Z*

Yannick Kergoat
2024, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 52',
Γαλλία / France

Ο αιώνας του Κώστα Γαβρά: Επεισόδιο 2. Καταγωγή – Κλοτσιά στην ατυχία – Βαγόνι δολοφόνων και Μακί, τα λιοντάρια της Κολάσεως / Le Siècle de Costa-Gavras - Épisode 2. L'Origine - Un coup de pied au malheur – Compartiment tueurs & Un homme de trop

Marie-Pierre Camus, 2024, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 56', Γαλλία / France

Παρουσία του Κώστα Γαβρά, της παραγωγού Michèle Ray-Gavras και του συν-δημιουργού της σειράς Edwy Plenel / Costa-Gavras, the producer Michèle Ray-Gavras and the co-creator of the series Edwy Plenel in attendance

9 Δευτέρα - Monday

RESTORED AND BEAUTIFUL

18:30 **Αίθουσα / Hall B**

Μαύρος Θεός, λευκός Διάβολος / Deus e o Diabo Na Terra Do Sol / Black God, White Devil

1964, Μυθοπλασία / Fiction, 120', Βραζιλία / Brazil

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

19:00 **Αίθουσα / Hall A**

Πρόγραμμα ταινιών μικρού μήκους / Short Films Program II 105'
Αντηχήσεις του παρελθόντος, θόρυβος του παρόντος / Echoes of the Past, Noise of the Present

Σε απόσταση αναπνοής / Aala Marma Hajar / A Stone's Throw

Razan AlSalah, 2024, Πειραματικό ντοκιμαντέρ / Experimental documentary, 41', Παλαιστίνη, Καναδάς, Λίβανος/Palestine, Canada, Lebanon

Άνθρωπος νούμερο 4 / Man Number 4

Miranda Pennell, 2024, Πειραματικό ντοκιμαντέρ/Experimental documentary, 10', Ηνωμένο Βασίλειο / UK

Το ημερολόγιο ενός ουρανού / The Diary of a Sky

Lawrence Abu Hamdan, 2024, Ντοκιμαντέρ/ Documentary, 45', Λίβανος / Lebanon

Αργή μετατόπιση / Slow Shift

Shambhavi Kaul, 2023, Πειραματικό / Experimental, 9', Ινδία, ΗΠΑ / India, USA, Παρουσία της σκηνοθέτριας, Shambhavi Kaul / Director, Shambhavi Kaul in attendance

RADU JUDE

20:45 **Αίθουσα / Hall B**

Σημαδεμένες καρδιές / Inimi cicatrizate / Scarred Hearts

2016, Μυθοπλασία / Fiction, 141', Ρουμανία, Γερμανία, Βέλγιο, Γαλλία / Romania, Germany, Belgium, France

Προλογίζει ο Γιάννης Καντέα-Παπαδόπουλος, κριτικός κινηματογράφου / Introduction by Yannis Kantea-Papadopoulos, film critic

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

21:15 **Αίθουσα / Hall A**

Πρόγραμμα ταινιών μικρού μήκους / Short Films Program III 98'
Μνήμες αντίστασης / Memories of Resistance

Πολύ λεπτή εργασία / Very Gentle Work

Nate Lavey, 2024, Πειραματικό ντοκιμαντέρ / Experimental documentary, 24', ΗΠΑ / USA

Σημειώσεις: Αναμνήσεις και ευρήματα / Notes: Remembered and Found

Μαρία Αναστασίου / Maria Anastassiou, 2024, Πειραματικό ντοκιμαντέρ / Experimental documentary, 26', Κύπρος, Ηνωμένο Βασίλειο / Cyprus, United Kingdom

Είμαι έξω / Je suis dehors / I'm Outside

Λευτέρης Παναγιώτου / Lefteris Panagiotou, Νίνα Αλεξανδράκη / Nina Alexandraki 2023, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 48', Ελλάδα, Βέλγιο / Greece, Belgium

Παρουσία σκηνοθετών και σκηνοθετριών / Directors in attendance

10 Τρίτη - Tuesday

INTERNATIONAL COMPETITION

19:00

Αίθουσα / Hall A

Το κουστούμι / The Suit

Heinz Emigholz, 2024, Μυθοπλασία / Fiction, 89', Γερμανία, Μεξικό, Αργεντινή, ΗΠΑ / Germany, Mexico, Argentina, USA

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance

SPECIAL SCREENINGS

19:15

Αίθουσα / Hall B

Τελετουργία σε μεταμορφωμένο χρόνο / Ritual in Transfigured Time

Maya Deren, 1946, Πειραματικό / Experimental, 14', ΗΠΑ / USA

Το ίδιο το μάτι της νύχτας / The Very Eye of Night

Maya Deren, 1959, Πειραματικό/Experimental, 15', ΗΠΑ / USA

Cinographies, γυναίκες της θύελλας (Μέρος I) / Cinographies, les femmes de la tempête (Part I)

Céline Ruivo, 2023, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 61', Γαλλία / France

Παρουσία της σκηνοθέτριας / Director in attendance

INTERNATIONAL COMPETITION

21:15

Αίθουσα / Hall A

κυανό / bluish

Lilith Kraxner & Milena Czernovsky, 2024, Μυθοπλασία / Fiction, 83', Αυστρία / Austria

Παρουσία των σκηνοθετριών / Directors in attendance

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

21:30

Αίθουσα / Hall B

Πρόγραμμα ταινιών μικρού μήκους / Short Films Program IV 95'

Πολιτική εν κινήσει / Politics in Motion

Κεμπράντε / Quebrante

Janaina Wagner, 2024, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 23', Βραζιλία / Brazil

Δυνατότητες παρέκκλισης / Potenciais à Deriva / Adrift Potentials

Leonardo Pirondi, 2024, Πειραματικό / Experimental, 12', Βραζιλία, ΗΠΑ / Brazil, USA

Εδώ είμαστε / Here We Are

Chanasorn Chaikitiporn, 2023, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 20', Ταϊλάνδη / Thailand

Μεσημέρι Οκτωβρίου / Octubre al mediodía / October Noon

Francisco Rodríguez Teare, 2024, Πειραματικό / Experimental, 12', Χιλή, Γαλλία / Chile, France

Razeh-del

Maryam Tafakory, 2024, Πειραματικό ντοκιμαντέρ, Δοκίμιο / Experimental documentary, Essay, 28', Ιράν, Ηνωμένο Βασίλειο, Ιταλία / Iran, United Kingdom, Italy

11 Τετάρτη - Wednesday

COSTA-GAVRAS

17:45

Αίθουσα / Hall A

Ο αιώνας του Κώστα Γαβρά: Επεισόδιο 3. Η αλήθεια είναι επαναστατική – Η εξομολόγηση / Le Siècle de Costa-Gavras: Episode 3. La Vérité est révolutionnaire – L'Aveu

Yannick Kergoat, 2024, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 61', Γαλλία / France

INTERNATIONAL COMPETITION

19:00

Αίθουσα / Hall A

Φωτιά του ανέμου / Fogo do Vento / Fire of Wind

Marta Mateus, 2024, Μυθοπλασία / Fiction, 72', Πορτογαλία, Ελβετία, Γαλλία / Portugal, Switzerland, France

Παρουσία της σκηνοθέτριας / Director in attendance

ANTOINETTA ANGELIDI

19:15

Αίθουσα / Hall B

Idées Fixes/Dies Irae (Παραλλαγές στο ίδιο θέμα) / Idées Fixes / Dies Irae (Variations on the Same Subject)

Αντουανέττα Αγγελίδη / Antoinetta Angelidi
1977, Πειραματικό / Experimental,
60', Γαλλία / France

121280 Ritual

Αντουανέττα Αγγελίδη / Antoinetta Angelidi,
Ρέα Βαλντέν / Rea Walldén
1980/2008, Πειραματικό / Experimental,
16', Ελλάδα / Greece

Ώρα μεσημεριού / Noon Hour

Αντουανέττα Αγγελίδη / Antoinetta Angelidi,
Ρέα Βαλντέν / Rea Walldén
2006, Πειραματικό / Experimental,
31', Ελλάδα / Greece

Παρουσία των σκηνοθετριών /
Directors in attendance

RADU JUDE

21:00

Αίθουσα / Hall A

Οπτώ καρτ ποστάλ από την Ουτοπία / Opt ilustrate din lumea ideală / Eight Postcards from Utopia

Radu Jude, Christian Ferencz-Flatz
2024, Ντοκιμαντέρ / Documentary,
71', Ρουμανία / Romania

Ύπνος #2 / Sleep #2

Radu Jude, 2024, Ντοκιμαντέρ / Documentary,
62', Ρουμανία / Romania
Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance

“REFRAMING IMAGES” COMPETITION

21:30

Αίθουσα / Hall B

Η σκιά που ταλαντεύεται / Una sombra oscilante / An Oscillating Shadow

Celeste Rojas Mugica, 2024, Πειραματικό
ντοκιμαντέρ / Experimental documentary, 77',
Χιλή, Αργεντινή, Γαλλία / Chile, Argentina, France

12 Πέμπτη - Thursday

14:00

Goethe-Institut Athen

Συζήτηση στρογγυλής τράπεζας /
Roundtable discussion
Ψηφιοποίηση, αποκατάσταση και το μέλλον των
Ευρωπαϊκών Φιλμικών Αρχείων / Digitisation,
restoration and the future of European film
heritage institutions

RADU JUDE

18:00

Αίθουσα / Hall B

Ατυχές πήδημα ή παλαβό πορνό / Babardeală cu bucluc sau porno balamuc / Bad Luck Banging or Loony Porn

2021, Μυθοπλασία / Fiction, 106', Ρουμανία,
Λουξεμβούργο, Κροατία, Τσεχία / Romania,
Luxembourg, Croatia, Czech Republic

Πλαστική σημειωτική / Plastic Semiotic

2021, Δοκίμιο / Essay, 22', Ρουμανία / Romania
Παρουσία του σκηνοθέτη /
Director in attendance

RESTORED AND BEAUTIFUL

19:00

Αίθουσα / Hall A

Χάπυ νταίν / Happy Day

Παντελής Βούλγαρης / Pantelis Voulgaris
1976, Μυθοπλασία / Fiction,
105', Ελλάδα / Greece

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance
Είσοδος ελεύθερη. Θα τηρηθεί σειρά
προτεραιότητας / Free entrance. Priority
will be given in order of arrival.

INTERNATIONAL COMPETITION

21:00

Αίθουσα / Hall B

Βιέτ και Ναμ / Viêt and Nam

Trương Minh Quý, 2024, Μυθοπλασία /
Fiction, 129', Βιετνάμ, Φιλιππίνες, Σιγκαπούρη,
Γαλλία, Ολλανδία, Ιταλία, Γερμανία, ΗΠΑ/
Vietnam, Philippines, Singapore, France,
Netherlands, Italy, Germany, USA

12 Πέμπτη - Thursday

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

21:00

Αίθουσα / Hall B

Η σκιά μας / Nuestra sombra / Our Own Shadow

Agustina Sánchez Gavier, 2024,
Μυθοπλασία / Fiction, 19', Γερμανία,
Αργεντινή / Germany, Argentina

Παρουσία της σκηνοθέτριας /
Director in attendance

RADU JUDE

21:30

Αίθουσα / Hall A

Το πιο ευτυχισμένο κορίτσι στον κόσμο / Cea mai fericită fată din lume / The Happiest Girl in the World

2009, Μυθοπλασία / Fiction, 99', Ρουμανία,
Ολλανδία / Romania, Netherlands

Σωλήνας με καπέλο / Lampa cu căciulă / The Tube with a Hat

2006, Μυθοπλασία / Fiction,
25', Ρουμανία / Romania

Παρουσία του σκηνοθέτη /
Director in attendance

13 Παρασκευή - Friday

15:00

Goethe-Institut Athen

Συζήτηση στρογγυλής τράπεζας /
Roundtable discussion
Παραγωγή σε μια παγκοσμιοποιημένη αγορά
για ταινίες δημιουργών και ντοκιμαντέρ /
Production in a globalized market for auteur
films and documentaries

Θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία
(Ελληνικά - Αγγλικά) / Simultaneous
interpretation will be available
(Greek - English)

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

18:00

Αίθουσα / Hall A

Πρόγραμμα ταινιών μικρού μήκους /
Short Films Program V 71'
Προβολές του οικείου / Intimate Projections

Ημερολόγιο κλίματος / Climate Diary

Αλέκος Αλεξιάδης, 2023, Δοκίμιο / Essay,
Ελλάδα / Greece, 16'

Σημειώσεις ενός κροκόδειλου / Notes of a Crocodile

Daphne Xu, 2024, Πειραματικό / Experimental,
18', Καμπότζη, Κίνα, Καναδάς / Cambodia,
China, Canada

Προς τιμήν της βραδύτητας / In Praise of Slowness

Hicham Gardaf, 2023, Δοκίμιο / Essay, 17',
Ηνωμένο Βασίλειο, Ιταλία / United Kingdom,
Italia

Ακτινοβολία / Sore wa tonikaku mabushii / Radiance

Shuhei Hatano, 2023, Πειραματικό ντοκιμαντέρ/
Experimental documentary, 18', Ιαπωνία / Japan

Αναψυχή, Ουτοπική Leisure, Utopic

Beatrice Gibson, 2024, Πειραματικό /
Experimental, 2', Ηνωμένο Βασίλειο, Ιταλία/
United Kingdom, Italia

Παρουσία σκηνοθετών και σκηνοθετριών /
Directors in attendance

RADU JUDE

18:30

Αίθουσα / Hall B

Άφεριμ! / Aferim!

2015, Μυθοπλασία/Fiction, 108', Ρουμανία,
Βουλγαρία, Τσεχία / Romania, Bulgaria,
Czech Republic

Παρουσία του σκηνοθέτη και του Δημήτρη
Κερκινού, programmer στο Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης / Director
and Dimitris Kerkinos, programmer of the
Thessaloniki International Film Festival in
attendance



Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας
Creative Greece

Σκιά ενός σύννεφου / O umbră de nor / Shadow of a Cloud

2013, Μυθοπλασία / Fiction,
30', Ρουμανία / Romania

INTERNATIONAL COMPETITION

20:00 Αίθουσα / Hall A

Άμεση παρέμβαση / Direct Action

Guillaume Cailleau, Ben Russell
2024, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 216',
Γερμανία, Γαλλία / Germany, France

Μέτρα λιτότητας / Austerity Measures

Guillaume Cailleau, Ben Russell, 2012,
Πειραματικό / Experimental,
9', Γερμανία / Germany
Παρουσία των σκηνοθετών /
Directors in attendance

21:45 Αίθουσα / Hall B

Πέπε / Pepe

Nelson Carlos De Los Santos Arias, 2024,
Μυθοπλασία / Fiction, 123', Δομινικανή
Δημοκρατία, Ναμίμπια, Γερμανία, Γαλλία /
Dominican Republic, Namibia, Germany, France
Παρουσία της συμπαραγωγού /
Co-producer in attendance

14 Σάββατο - Saturday

14:00 Αίθουσα / Hall A

Masterclass: Radu Jude

Το masterclass θα συντονίσει ο / The masterclass
will be moderated by: Χρήστος Μήτσος / Christos
Mitsis (κριτικός κινηματογράφου / film critic)

Θα υπάρχει δυνατότητα ταυτόχρονης
διερμηνείας (ελληνικά, αγγλικά) / Simultaneous
interpretation will be available (Greek, English)

Θα ακολουθήσει ρουμανικό Vin d'honneur -
Romanian Vin d'honneur will follow

RADU JUDE

17:00 Αίθουσα / Hall A

Μην περιμένετε και πολλά από το τέλος
του κόσμου / Nu aștepta prea mult de la
sfârșitul lumii / Do Not Expect Too Much
from the End of the World

2023, Μυθοπλασία / Fiction, 163', Ρουμανία,
Λουξεμβούργο, Γαλλία, Κροατία / Romania,
Luxembourg, France, Croatia

Παρουσία του σκηνοθέτη /
Director in attendance

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

18:00 Αίθουσα / Hall B

Η σκιά που ταλαντεύεται / Una sombra
oscilante / An Oscillating Shadow

2η προβολή / 2nd screening

Celeste Rojas Mugica, 2024, Πειραματικό
ντοκιμαντέρ / Experimental documentary,
77', Χιλή, Αργεντινή, Γαλλία / Chile,
Argentina, France

19:30 Αίθουσα / Hall B

Τι ονειρεύτηκες χθες το βράδυ,
Παρατζάνοφ; / Was hast du gestern
geträumt, Parajanov? / What Did You
Dream Last Night, Parajanov?

Faraz Fesharaki, 2024, Δημιουργικό
ντοκιμαντέρ / Creative Documentary, 82',
Γερμανία / Germany

14 Σάββατο - Saturday

INTERNATIONAL COMPETITION

20:00

Αίθουσα / Hall A

Συλλογικός μονόλογος / Monólogo colectivo / Collective Monologue

Jessica Sarah Rinland, 2024, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 104', Αργεντινή, Ηνωμένο Βασίλειο / Argentina, United Kingdom

Παρουσία της σκηνοθέτριας / Director in attendance

RADU JUDE

21:15

Αίθουσα / Hall B

Αδιαφορώ αν καταγραφούμε στην Ιστορία ως bárbaroi / Îmi este indiferent dacă în istorie vom intra ca barbari / I Do Not Care If We Go Down in History as Barbarians

2018, Μυθοπλασία / Fiction, 140', Ρουμανία, Γερμανία, Βουλγαρία, Γαλλία, Τσεχία / Romania, Germany, Bulgaria, France, Czech Republic

Οι δύο εκτελέσεις του στρατάρχη / Cele doua executii ale Maresalului / The Marshal's Two Executions

2018, Δοκίμιο / Essay, 10', Ρουμανία / Romania

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

22:30

Αίθουσα / Hall A

78 ημέρες / 78 dana / 78 Days

Emilija Gašić, 2024, Μυθοπλασία / Fiction, 85' Σερβία, Σερβική Δημοκρατία (Βοσνία και Ερζεγοβίνη) / Serbia, Republika Srpska (Bosnia and Herzegovina)

Παρουσία της σκηνοθέτριας / Director in attendance

15 Κυριακή - Sunday

INTERNATIONAL COMPETITION

17:30

Αίθουσα / Hall A

όπταις άμμε – με καις / tú me abrasas / You Burn Me

Matías Piñeiro, 2018, Μυθοπλασία / Fiction, Αργεντινή, Ισπανία / Argentina, Spain, 64'

JEAN-LUC GODARD

18:00

Αίθουσα / Hall B

Γράμμα στον Φρεντί Μπυάς. Σχετικά με μια μικρού μήκους ταινία για την πόλη της Λωζάνης / Lettre à Freddy Buache. À propos d'un court métrage sur la ville de Lausanne / Letter to Freddy Buache. About a short film on the city of Lausanne

Jean-Luc Godard, 1982, 11', Ελβετία / Switzerland

Παρουσίαση του τρέιλερ της ταινίας «Σενάριο» / Exposé du film annonce du film Scénario

Jean-Luc Godard, Fabrice Aragno, Jean-Paul Battaglia, 2024, 36', Γαλλία, Ιαπωνία / France, Japan

Σενάρια / Scénarios

Jean-Luc Godard, Fabrice Aragno, Jean-Paul Battaglia, 2024, 18', Γαλλία, Ιαπωνία / France, Japan

INTERNATIONAL COMPETITION

19:00

Αίθουσα / Hall A

Μια ταινία Φιντάι / A Fidaí Film

Kamal Aljafari, 2024, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 78', Παλαιστίνη, Γερμανία, Κατάρ, Βραζιλία, Γαλλία / Palestine, Germany, Qatar, Brazil, France

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance

19:15

Αίθουσα / Hall B

**Οι ώρες: Μια τετράγωνη ταινία /
The Hours: A Square Film**

1995, Πειραματικό / Experimental,
80', Ελλάδα / Greece

Παρουσία της σκηνοθέτριας /
Director in attendance

21:00

Αίθουσα / Hall A

**Απονομή βραβείων Διεθνούς
Διαγωνιστικού και Διαγωνιστικού
Reframing Images /
International Competition
and Reframing Images Competition
Awards Ceremony**

**Δεν είμαι εγώ / C'est pas moi /
It's Not Me**

Leos Carax, 2024, Μυθοπλασία / Fiction,
42', Γαλλία / France

Είσοδος με προσκλήσεις /
By invitation (Αίθουσα A / Hall A).
Θα διατεθεί περιορισμένος αριθμός εισιτηρίων /
A limited number of tickets will be available
(Αίθουσα B / Hall B)

23:00

BIOS

**Party απονομής βραβείων Διεθνούς
Διαγωνιστικού και Διαγωνιστικού
«Reframing Images» στο BIOS /
International Competition and
“Reframing Images” Competition
Awards Party at BIOS**

Dj set από τον Λόλεκ και τον Ρόμπυ Εκσιέλ /
Dj set from Lolek and Robbie Eksiel

SPECIAL SCREENINGS

19:00

Αίθουσα / Hall A

Αντίο, Λακάν / Adieu Lacan

Richard C. Ledes, 2022, Μυθοπλασία / Fiction,
92', ΗΠΑ / USA

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance

Θα ακολουθήσει συζήτηση με την ψυχίατρο-
αναλύτρια, Χλόη Κολύρη και την Πρόεδρο
του Δ.Σ. της Ταινιοθήκης της Ελλάδος, Μαρία
Κορμννού / The screening will be followed by
a discussion with the psychiatrist-analyst
Chloe Kolyris and the President of the BoD
of the Greek Film Archive Maria Komninos

JEAN-LUC GODARD

19:15

Αίθουσα / Hall B

**Ερασιτεχνικό ρεπορτάζ (μοντέλο έκθεσης)
/ Reportage amateur (maquette expo) /
Amateur Report (exhibition model)**

Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville
2005, Γαλλία, Ελβετία / France, Switzerland, 47'

**Το ασύγκριτο του μη συγκρίσιμου /
L'incomparable du pas comparable /
The Incomparable of the Non-comparable**

Πολ Γρίβας / Paul Grivas, 2019, Γαλλία / France, 7'

**“Η δική μας μουσική / Σεκάνς 23 / Notre
musique / Séquence 23 / Our Music /
Sequence 23”**

Simone Bitton, Πολ Γρίβας / Paul Grivas,
2020, Γαλλία / France, 10'

RADU JUDE

21:15

Αίθουσα / Hall B

**Όλοι στην οικογένειά μας / Toată lumea
din familia noastră / Everybody in Our
Family**

2012, Μυθοπλασία / Fiction, 107',
Ρουμανία, Ολλανδία / Romania, Netherlands

Προλογίζει ο Γιάννης Καντέα-Παπαδόπουλος,
κριτικός κινηματογράφου / Introduction by
Yannis Kantea-Papadopoulos, film critic

16 Δευτέρα - Monday

RESTORED AND BEAUTIFUL

21:30

Αίθουσα / Hall A

Η γιαγιά μου / Chemi bebia / My Grandmother

Kote Mikaberidze, 1929,
Μυθοπλασία / Fiction, 61', ΕΣΣΔ / URSS

Συνοδεία live μουσικής από το συνθέτη, Λόλεκ /
Accompanied by live music from the composer,
Lolek

17 Τρίτη - Tuesday

SPECIAL SCREENINGS

19:00

Αίθουσα / Hall A

Φαντοσμία / Phantosmia

Lav Diaz, 2024, Μυθοπλασία / Fiction, 246',
Φιλιππίνες / Philippines

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

19:15

Αίθουσα / Hall B

Τι ονειρεύτηκες χθες το βράδυ, Παρατζάνοφ; / Was hast du gestern geträumt, Parajanov? / What Did You Dream Last Night, Parajanov?

2η προβολή / 2nd screening

Faraz Fesharaki, 2024, Δημιουργικό
ντοκιμαντέρ / Creative Documentary,
82', Γερμανία / Germany

INTERNATIONAL COMPETITION

21:15

Αίθουσα / Hall B

Πέπε / Pepe

2η προβολή / 2nd screening

Nelson Carlos De Los Santos Arias
2024, Μυθοπλασία / Fiction, 123', Δομινικανή
Δημοκρατία, Ναμίμπια, Γερμανία, Γαλλία /
Dominican Republic, Namibia, Germany, France

18 Τετάρτη - Wednesday

RESTORED AND BEAUTIFUL

19:00

Αίθουσα / Hall A

Επιστροφή στη λογική / Return to Reason

Man Ray, 1923-29/2023, Πειραματικό /
Experimental, 80', Γαλλία / France

INTERNATIONAL COMPETITION

19:15

Αίθουσα / Hall B

Ο ουρανός που πέφτει / A queda do céu / The Falling Sky

2η προβολή / 2nd screening

Eryk Rocha, Gabriela Carneiro da Cunha
2024, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 110',
Βραζιλία, Ιταλία, Γαλλία / Brazil, Italy, France

ANTOINETTA ANGELIDI

21:00

Αίθουσα / Hall A

Κλέφτης ή Η πραγματικότητα / Thief or Reality

2001, Πειραματικό / Experimental,
80', Ελλάδα / Greece

Παρουσία της σκηνοθέτριας /
Director in attendance

INTERNATIONAL COMPETITION

21:15

Αίθουσα / Hall B

Βιέτ και Ναμ / Viêt and Nam

2η προβολή / 2nd screening

Truong Minh Quý, 2024
Μυθοπλασία / Fiction, 129', Βιετνάμ, Φιλιππίνες,
Σιγκαπούρη, Γαλλία, Ολλανδία, Ιταλία, Γερμανία,
ΗΠΑ / Vietnam, Philippines, Singapore, France,
Netherlands, Italy, Germany, USA

Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΑΓΜΕΝΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΑΤΤΙΚΗ" 2021-2027.
THE EVENT IS INCLUDED IN THE REGIONAL PROGRAM "ATTICA" 2021-2027.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Περιφερειακό
Πρόγραμμα
«ΑΤΤΙΚΗ»

ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας
Creative Greece



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΔΩΡΗΤΗΣ ΒΡΑΒΕΙΟΥ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΒΡΑΒΕΙΟΥ



ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΠΟΤΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Εισιτήρια:

Γενική τιμή εισόδου: 6 ευρώ

Κάρτες διαρκείας:

5 προβολών: 25 Ευρώ

10 προβολών: 35 Ευρώ

Ειδικές Προσφορές: Φοιτητικό - Παιδικό -
ΑμεΑ - Άνεργοι - Ατέλειες - Άνω των 65 ετών:
10 προβολές / 25 ευρώ

Στις απογευματινές προβολές (με ώρα έναρξης
έως τις 7 μ.μ.), οι πρώτοι 20 σπουδαστές
έχουν την ευχέρεια να παρακολουθήσουν
δωρεάν την ταινία της αρεσκείας τους,
με την επίδειξη της φοιτητικής τους ταυτότητας.
Ισχύει μόνο για προβολές στην αίθουσα Α.

Εισιτήρια online:

online.tainiothki.gr - 3 ευρώ.

Tickets:

General Admission: 6 Euros

Festival Passes:

5 screenings: 25 Euros

10 screenings: 35 Euros

Special Offers: Students, Children,
Disabled, Unemployed, and Seniors (Over 65):
10 screenings for 25 Euros

Evening Screenings (starting by 7 pm):
The first 20 students to show their
student ID can watch a film of their choice
free of charge. This offer is valid only
for screenings in Hall A.

Tickets online at:

online.tainiothki.gr - 3 Euros



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

**ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ /
GREEK FILM ARCHIVE**

Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου /
48, Iera Odos & Megalou Alexandrou Str.
Μετρό Κεραμεικός / Keramikos metro station
Τηλ: 210-3612 046
www.tainiothiki.gr