

3.12.2025

19:30 Τελετή Έναρξης / Opening Ceremony

Θα ακολουθήσει δεξίωση / Reception to follow

Δύο εποχές, δύο άγνωστοι / Tabi to Hibi / Two Seasons, Two Strangers

Shō Miyake

2025, Μυθοπλασία / Fiction, 89'

ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Είσοδος μόνο με προσκλήσεις / By invitation only

ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Μόνο με εισιτήρια / Tickets only

4 ΠΕΜΠΤΗ / THURSDAY

RESTORED AND BEAUTIFUL

19:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Πικρό Ψωμί / Bitter Bread

**Γρηγόρης
Γρηγορίου**

1951

Μυθοπλασία / Fiction 83'

Προλογίζουν οι Μαρία Κομνηνού, Πρόεδρος του Δ.Σ. της Ταινιοθήκης της Ελλάδος και Ηλέκτρα Βενάκη, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Ψηφιακής Αποκατάστασης Ταινιών / Introduction by Maria Komninos, President of the Board of Directors of the Greek Film Archive, and Electra Venaki, Director of the Digital Film
Είσοδος ελεύθερη. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. / Free admission. Priority will be given in order of arrival.

RESTORED AND BEAUTIFUL

19:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Πικρό Ψωμί / Bitter Bread

**Γρηγόρης
Γρηγορίου**

1951

Μυθοπλασία / Fiction 83'

Είσοδος ελεύθερη. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. / Free admission. Priority will be given in order of arrival.

MOVEMENTS: ARCHIVE AND MEMORY

21:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Λεφτά για ψωμί / Ekmek Parasi – Geld für's Brot / Money for bread Serap Berrakkarasu 1994 Ντοκιμαντέρ / Documentary 100'

Προλογίζει η Stefanie Schulte Strathaus, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Arsenal – Institute for Film and Video Art / Introduction by Stefanie Schulte Strathaus, Artistic Director of Arsenal – Institute for Film and Video Art

INTERNATIONAL COMPETITION

21:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Mare's Nest Ben Rivers 2025 Μυθοπλασία / Fiction 98'

Ηνωμένο Βασίλειο, Γαλλία / United Kingdom, France

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance

5 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / FRIDAY

14:30 GOETHE-INSTITUT ATHEN

Συζήτηση στρογγυλής τράπεζας / Roundtable discussion
Μετακινήσεις: Αρχείο και μνήμη / Movements: Archive and memory

Συντονισμός / Moderation: Γκέλυ Μαδεμλή, ερευνήτρια / προγραμματίστρια ταινιών, υπεύθυνη των εκδόσεων του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης / Geli Mademli, researcher / film programmer, head of publications for the Thessaloniki Film Festival .

17:00 GOETHE-INSTITUT ATHEN

MOVEMENTS: ARCHIVE AND MEMORY

Πρόγραμμα ταινιών μικρού μήκους / Shot Films Program (76')

Από τον Άρι στη Νέα Υόρκη / From Aris to New York Εύα Στεφανή / Eva Stefani 1996 Ντοκιμαντέρ / Documentary 25'

Ό,τι απομένει / Was bleibt / Šta ostaje / What Remains Clarissa Thieme 2010 Πειραματική / Experimental 34'

Δανεικό οικογενειακό άλμπουμ / Borrowing A Family Album Tamer El Said 2023 Πειραματική / Experimental 17'

Παρουσία σκηνοθετών και σκηνοθετριών / Directors in attendance

MOVEMENTS: ARCHIVE AND MEMORY

19:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Τώρα: Τέλος εποχής / Now: End of Season Ayman Nahle 2015 Πειραματική / Experimental 20'

Πέρασμα-Δράμα / Passing Drama Angela Melitopoulos 1999 Δοκίμιο / Essay 66'

Παρουσία της σκηνοθέτριας / Director in attendance

RESTORED AND BEAUTIFUL

19:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Άνεμοι / Winds Απόστολος Κρυωνάς / Apostolos Kryonas 1967 Ντοκιμαντέρ / Documentary 16'

Χορτάρι: Ο αγώνας ενός έθνους για τη ζωή / Grass: A Nation's Battle for Life Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack 1925 Ντοκιμαντέρ / Documentary 71'

Παρουσία του σκηνοθέτη, Απόστολου Κρυωνά / Apostolos Kryonas, director in attendance

THANOS ANASTOPOULOS

21:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Βράβευση του Θάνου Αναστόπουλου από την Ταινιοθήκη της Ελλάδος / Award to Thanos Anastopoulos from the Greek Film Archive

Η κόρη / The Daughter

2012, Μυθοπλασία / Fiction, 87'

INTERNATIONAL COMPETITION

21:30 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Απόδραση / Tōsō / Escape Masao Adachi 2025 Μυθοπλασία / Fiction 114' Ιαπωνία / Japan

7 ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY**14:30 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A**

Συζήτηση στρογγυλής τράπεζας / Roundtable discussion "Reframing Images" x ARTWORKS

Οι συζητήσεις θα διεξαχθεί στα αγγλικά / The discussion will be held in English

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

14:30 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

In the Manner of Smoke / Όπως ο καπνός	Armand Yervant Tufenkian	2025	Υβριδική / Hybrid	91'
---	---------------------------------	------	-------------------	-----

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance

SPECIAL SCREENINGS

17:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Τα βήματα του κόσμου / Steps	Ηρώ Σιαφλιάκη / Iro Siafliaki	2025	Ντοκιμαντέρ / Documentary	85'
-------------------------------------	--------------------------------------	------	---------------------------	-----

Παρουσία της σκηνοθέτριας / Director in attendance

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

19:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Πρόγραμμα ταινιών μικρού μήκους/Short Films Program I (109')

Το ορυχείο / L'Mina	Randa Maroufi	2025	Πειραματικό ντοκιμαντέρ /	26'
Λιθοβολούσες / Stonethrowers	Σοφία Ντώνα / Sofia Dona	2025	Πειραματικό / Experimental	27'
Κόκκινο, πράσινο, μπλε / Rojo Žalija Blau	Viktoria Schmid	2025	Πειραματικό / Experimental	10'
Μύλοι του χρόνου / Mills of Time	Pauline Rigal	2025	Πειραματικό ντοκιμαντέρ /	46'

Παρουσία σκηνοθετριών / Directors in attendance

RESTORED AND BEAUTIFUL

19:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Η γυναίκα του Κρεγκ / Craig's Wife	Dorothy Arzner	1936	Μυθοπλασία / Fiction	74'
---	-----------------------	------	----------------------	-----

Προλογίζει ο Ehsan Khoshbakht, συνδιευθυντής του Il Cinema Ritrovato, σκηνοθέτης και επιμελητής / Introduction by Ehsan Khoshbakht, co-director of Il Cinema Ritrovato, filmmaker, and curator

MAKING FILMS POLITICAL

20:45 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Από την άλλη πλευρά / De l'autre coté /
From the Other Side

Chantal Akerman

2002

Ντοκιμαντέρ /
Documentary

99'

Παρουσία της μοντέζ, Claire Atherton / Editor Claire Atherton in attendance

INTERNATIONAL COMPETITION

21:30 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Fuck the Polis

Rita Azevedo Gomes 2025

Υβριδική / Hybrid

74'

Πορτογαλία /
Portugal

Παρουσία της σκηνοθέτριας και μελών του καστ / Director and cast members in attendance

Πάρτι «Reframing Images» στο Bios Rooftop / Party "Reframing Images" at Bios Rooftop

8 ΔΕΥΤΕΡΑ / MONDAY**17:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A**

Masterclass: Claire Atherton

Το masterclass θα συντονίσει η Μαρία Κουρκούτα (κινηματογραφίστρια) / The masterclass will be moderated by Maria Kourkouta (filmmaker)

Στα γαλλικά με ταυτόχρονη διερμηνεία στα ελληνικά. / In French with simultaneous interpretation into Greek

MAKING FILMS POLITICAL

19:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Εξ ανατολής / D'Est / From the East

Chantal Akerman

1993

Ντοκιμαντέρ /
Documentary

115'

Παρουσία της μοντέζ, Claire Atherton / Editor Claire Atherton in attendance

RESTORED AND BEAUTIFUL

19:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Ο ταχυδρόμος / Postchi / The Postman Dariush Mehrjui 1972 Μυθοπλασία / Fiction 109'

Προλογίζει ο Ehsan Khoshbakht, συνδιευθυντής του Il Cinema Ritrovato, σκηνοθέτης και επιμελητής / Introduction by Ehsan Khoshbakht, co-director of Il Cinema Ritrovato, filmmaker, and curator

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

21:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Μαλλιά, χαρτί, νερό... / Tóc, giấy và nước... / Hair, Paper, Water... Nicolas Graux, Trương Minh Quý 2025 Ντοκιμαντέρ / Documentary 71'

INTERNATIONAL COMPETITION

21:30 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Κραυγές / Cries Πέτρος Σεβαστίκογλου 2025 Μυθοπλασία / Fiction 87' Ελλάδα / Greece

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance

9 ΤΡΙΤΗ / TUESDAY

17:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Συζήτηση στρογγυλής τράπεζας / Roundtable discussion: Θανάσης Ρεντζής: Ο αλχημιστής των εικόνων / Thanassis Rentzis: The alchemist of images

Η συζήτηση θα διεξαχθεί στα ελληνικά / The discussion will be held in Greek

MOVEMENTS: ARCHIVE AND MEMORY

18:30 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Εσωτερική μετανάστευση / Inner Migration Βουβούλα Σκούρα / Vounoula Skoura 1984 Μυθοπλασία / Fiction 22'

Φαντάσματα πλανιούνται πάνω από την Ευρώπη / Spectres Are Haunting Europe Μαρία Κουρκούτα / Maria Koukouta, Νίκη Γιάνναρη / Niki Giannari 2016 Ντοκιμαντέρ / Documentary 99'

Παρουσία των σκηνοθετριών / Directors in attendance

THANASSIS RENTZIS

19:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Ηλεκτρικός άγγελος / *Electric Angel*

1981, Πειραματική / Experimental, 82'

Προλογίζει... / Introduction by

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

21:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Ανατολές / *Lever*s

Rhayne Vermette

2025

Μυθοπλασία / Fiction 93'

RESTORED AND BEAUTIFUL

21:30 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Παράσταση / *Performance*

Donald Cammell,
Nicolas Roeg

1970

Μυθοπλασία / Fiction 105'

Προλογίζει ο Ehsan Khoshbakht, συνδιευθυντής του Il Cinema Ritrovato, σκηνοθέτης και επιμελητής / Introduction by Ehsan Khoshbakht, co-director of Il Cinema Ritrovato, filmmaker, and curator

10 TETARTH / WEDNESDAY

17:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Masterclass: Θάνος Αναστόπουλος: Ένας σύγχρονος ουμανιστής του κινηματογράφου / Thanos Anastopoulos: A Contemporary Humanist of Cinema

Το masterclass θα συντονίσει η Βένα Γεωργακοπούλου (δημοσιογράφος) / The masterclass will be moderated by Vena Georgakopoulou (journalist)

Το masterclass θα διεξαχθεί στα ελληνικά / The masterclass will be held in Greek

THANOS ANASTOPOULOS

18:30 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Διόρθωση / *Correction*

2007, Μυθοπλασία / Fiction, 87'

Θεατής / Spectator

1989, Μυθοπλασία / Fiction, 23'

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

19:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Πρόγραμμα ταινιών μικρού μήκους/Short Films Program II (87')

Μανάλ Ίσα, 2024 / Manal Issa, 2024	Elisabeth Subrin	2025	Πειραματικό ντοκιμαντέρ / Experimental	10'
Νεκρή Γλώσσα / Lengua Muerta / Dead Tongue	José Jiménez	2025	Πειραματικό ντοκιμαντέρ / Experimental	25'
Δρόμοι του Καΐρου / Cairo Streets	Abdellah Taïa	2025	Πειραματικό ντοκιμαντέρ / Experimental	19'
Νυχτερινά λουλούδια της Ντάρια / Daria's Night Flowers	Maryam Tafakory	2025	Δοκίμιο / Essay	16'
Μια μεταμόρφωση / Aswin-ryàng-le-kyin ta-khù / A Metamorphosis	Lin Htet Aung	2025	Πειραματικό / Experimental	17'

MAKING FILMS POLITICAL

20:45 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Μια γερμανική νεολαία / Une jeunesse allemande / A German Youth	Jean-Gabriel Périot	2015	Ντοκιμαντέρ / Documentary	93'
Οι μέρες μας πρέπει οπωσδήποτε να φωτιστούν / Nos jours, absolument,	Jean-Gabriel Périot	2012	Ντοκιμαντέρ / Documentary	22'

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance

INTERNATIONAL COMPETITION

21:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Με τον Χασάν στη Γάζα / With Hasan in Gaza	Kamal Aljafari	2025	Ντοκιμαντέρ / Documentary	106'	Παλαιστίνη, Γερμανία, Γαλλία, Κατάρ / Palestine, Germany, France, Qatar
--	----------------	------	------------------------------	------	--

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance

11 ΠΕΜΠΤΗ / THURSDAY

19:00 Institut Français de Grèce

MAKING FILMS POLITICAL

Επιστροφή στη Ρενς [θραύσματα] /
Retour à Reims [fragments] / Returning
to Reims [fragments]

Jean-Gabriel Périot 2021 Ντοκιμαντέρ /
Documentary 83'

Προσωπικό ημερολόγιο / Journal
intime / Intimate Diary

Jean-Gabriel Périot 2001 Ντοκιμαντέρ /
Documentary 2'

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance

Είσοδος ελεύθερη. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. / Free admission. Priority will be given in order of arrival.

20:30 Institut Français de Grèce

Masterclass: Jean-Gabriel Périot

Το masterclass θα συντονίσει η Μαρία Κουρκούτα (κινηματογραφίστρια) / The masterclass
will be moderated by Maria Kourkouta (filmmaker)

Στα γαλλικά με ταυτόχρονη διερμηνεία στα ελληνικά. / In French with simultaneous interpretation into Greek

INTERNATIONAL COMPETITION

19:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Σύντομο καλοκαίρι / Short Summer Nastia Korkia 2025 Μυθοπλασία / Fiction 101'

Γερμανία,
Γαλλία, Σερβία /
Germany, France,
Serbia

Παρουσία του διευθυντή φωτογραφίας / Director of photography in attendance

MOVEMENTS: ARCHIVE AND MEMORY

19:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Μίλαντ – Ο πλανήτης μου... / Milad –
My Planet...

Μενέλαος
Καραμαγγιώλης /
Menelaos
Karamaagioliis 2015 Ντοκιμαντέρ /
Documentary 66'

Σπάζοντας την απομόνωση στο κέντρο
του Βερολίνου / Break isolation in the
center of Berlin

Μενέλαος
Καραμαγγιώλης /
Menelaos
Karamaagioliis 2015 Ντοκιμαντέρ /
Documentary 7'

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance

THANASSIS RENTZIS

21:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Βιο-γραφία / Bio-graphy

1975, Πειραματική / Experimental, 95'

Προλογίζει...

INTERNATIONAL COMPETITION

21:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Το σημείο εξαφάνισης / Noghteh-e-Goriz / The Vanishing Point

Bani Khoshnoudi

2025

Ντοκιμαντέρ / Documentary

104'

Ιράν, ΗΠΑ,
Γαλλία / Iran,
USA, France

Παρουσία της σκηνοθέτριας και της μοντέζ, Claire Atherton / Director and editor Claire Atherton in attendance

12 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / FRIDAY

SPECIAL SCREENINGS

17:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Human Fiction

Ανδρέας
Χατζηπατέρας /
Andreas
Hadjipateras

2025

Δοκίμιο / Essay

60'

Παρουσία του σκηνοθέτη και των παραγωγών / Director and producers in attendance

INTERNATIONAL COMPETITION

19:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Μιλιτάνθρωπος / Militantropos

Alina Gorlova,
Yelizaveta Smith,
Simon Mozaonvi

2025

Ντοκιμαντέρ /
Documentary

111'

Ουκρανία,
Αυστρία, Γαλλία
/ Ukraine.

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance

THANOS ANASTOPOULOS

21:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Η τελευταία παραλία / L'ultima spiaggia / The Last Resort

2016, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 118'

Παρουσία του σκηνοθέτη Θάνου Αναστόπουλου / Director, Thanos Anastopoulos in attendance

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

21:30 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Οι εποχές / As Estações / The Seasons **Maureen Fazendeiro** 2025 Υβριδική / Hybrid 83'

Παρουσία της σκηνοθέτριας και του διευθυντή φωτογραφίας / Director and director of photography in attendance

13 ΣΑΒΒΑΤΟ / SATURDAY

14:30 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Συζήτηση στρογγυλής τράπεζας II / Roundtable discussion "Reframing Images" x ARTWORKS

Τη συζήτηση θα συντονίσει η Μαρία-Θάλεια Καρρά / The discussion will be moderated by Maria-Thalia Carras (Επιμελήτρια, Ιδρύτρια / Curator, Founder TAVROS)

Οι συζήτηση θα διεξαχθεί στα αγγλικά / The discussion will be held in English

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

17:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Πρόγραμμα ταινιών μικρού μήκους / Short Films Program III (73')

Πρωινός κύκλος / Morgenkreis / Morning Circle	Basma al-Sharif	2025	Δοκίμιο / Essay	21'
Αλμαγέστη / Almageste	Μαρίνα Γιώτη / Marina Gioti	2025	Δοκίμιο / Essay	19'
Πύλες / Portales / Portals	Elena Duque	2025	Πειραματικό / Experimental	16'
Ο άγγελος της καταγραφής / Recording Io Angel	Δανάη Ηώ / Danae	2025	Πειραματικό ντοκιμαντέρ / Experimental documentary	17'

Παρουσία σκηνοθετριών / Directors in attendance

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

19:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Άνεμε, μίλησέ μου / *Vetre, pričaj sa mnom / Wind, Talk to Me* Stefan Djordjevic 2025 Υβριδική / Hybrid 100'

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance

THANASSIS RENTZIS

19:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Ντοκιμαντέρ για τον Θανάση Ρεντζή / *Prokopis Dafnos* 2025 Ντοκιμαντέρ / Documentary TBC Ελλάδα / Greece
Fiction Θανάσης Ρεντζής / *Thanassis Rentzis* 1977 Πειραματική / Experimental 43' Ελλάδα / Greece

Προλογίζει / Introduction by

INTERNATIONAL COMPETITION

21:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Διαδρομές Επιθυμίας / *Linije želje / Desire Lines* Dane Komljen 2025 Μυθοπλασία / Fiction 102' Σερβία, Βοσνία και Ερζεγοβίνη, Ολλανδία.

Παρουσία του σκηνοθέτη και του διευθυντή φωτογραφίας / Director and director of photography in attendance

RESTORED AND BEAUTIFUL

21:30 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Χάρτινα φτερά / *Na papirnatih avionih / On Wings of Paper (aka Paper Planes)* Matjaž Klopčič 1967 Μυθοπλασία / Fiction 81'

14 ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

16:45 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Πρόγραμμα ταινιών μικρού μήκους / Short Films Program IV (106')

Νυχτερινό πραξικόπημα / Overnight Coup	Μαρίνα Ξενοφώντος / Marina Xenofontos	2025	Μυθοπλασία / Fiction	17'
Απογραφή / Inventar / Inventory	Ivan Marković	2025	Πειραματικό ντοκιμαντέρ / Experimental Πειραματικό	21'
Σλέτ 1988 / Slet 1988	Marta Popivoda	2025	ντοκιμαντέρ / Experimental Πειραματικό	22'
Τενεκεδούπολη / Tin City	Feargal Ward	2024	ντοκιμαντέρ / Experimental Πειραματικό	20'
Ποιος ήταν εδώ; / Who Was Here?	Εύη Στάμου / Evi Stamou	2025	ντοκιμαντέρ / Experimental	26'

Παρουσία σκηνοθετών και σκηνοθετριών / Directors in attendance

SPECIAL SCREENINGS

18:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Ατελιέ Ρολ, ένα ταξίδι / Atelier Rolle, un voyage / Rolle Workshop, a Journey	Fabrice Aragno, Jean-Paul Battaglia	2025	Ντοκιμαντέρ / Documentary	30'
--	--	------	---------------------------	-----

SPECIAL SCREENINGS

19:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Η αναχώρηση των τρένων / Ieșirea trenurilor din gară / The Exit of the Trains	Radu Jude, Adrian Cioflâncă	2020	Δοκίμιο / Essay	173'
--	------------------------------------	------	-----------------	------

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance

Θα ακολουθήσει ομιλία

"REFRAMING IMAGES" COMPETITION

19:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Προς τα δυτικά, στη Ζαπάτα / Al oeste, en Zapata / To the West, in Zapata	David Bim	2025	Ντοκιμαντέρ / Documentary	74'
--	------------------	------	---------------------------	-----

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance

INTERNATIONAL COMPETITION

21:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Ιστορίες από τον πληγωμένο τόπο /
Tales of the Wounded Land

Abbas Fahdel

2025

Ντοκιμαντέρ /
Documentary

120'

Λίβανος /
Lebanon

Παρουσία του σκηνοθέτη και της παραγωγού / Director and producer in attendance

15 ΔΕΥΤΕΡΑ / MONDAY

19:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Απονομή Βραβείων Διεθνούς Διαγωνιστικού και Βραβείου ARTWORKS Καλύτερης Ταινίας - Διαγωνιστικό Reframing Images / Awards Ceremony for the International Competition and ARTWORKS Best Film Award - Reframing Images Competition

Θα ακολουθήσει δεξίωση / Reception to follow

Kontinental '25

Radu Jude

2025

Μυθοπλασία / Fiction 109

Ρουμανία /
Romania

Παρουσία του σκηνοθέτη / Director in attendance
Είσοδος μόνο με προσκλήσεις / By invitation only

19:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Μόνο με εισιτήρια / Tickets only

23:00 **Party απονομής βραβείων Διεθνούς Διαγωνιστικού και Διαγωνιστικού «Reframing Images» στο Bios Rooftop / Awards Party for the International Competition and the "Reframing Images" Competition at Bios Rooftop**

16 ΤΡΙΤΗ / TUESDAY

INTERNATIONAL COMPETITION

19:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Προβολή βραβευμένης ταινίας Διεθνούς Διαγωνιστικού

RESTORED AND BEAUTIFUL

19:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Ο άνεμος / The Wind

Victor Sjöström

1928

Μυθοπλασία / Fiction 72'

Συνοδεία live μουσικής από το συνθέτη, Λόλεκ / Accompanied by live music from the composer, Lolek

THANASSIS RENTZIS

21:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Μαύρο+Άσπρο / Black+White

1973, Μυθοπλασία / Fiction, 90'

Προλογίζει / Introduction by

SPECIAL SCREENINGS

21:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Δολοφονώντας τον διάβολο / Vražda
ing. Čerta / Murdering the Devil

Ester Krumbachová

1970

Μυθοπλασία / Fiction 72'

Εισαγωγή της ταινίας και του Αρχείου της Ester Krumbachová από τη Νάντια Αργυροπούλου, επιμελήτρια της 9ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης και από το καλλιτέχνη Blaise Kirschner, του οποίου η πρωτοβουλία υπήρξε καθοριστική για να γίνει η καλλιτεχνική κληρονομιά της Krumbachová προσβάσιμη σε ερευνητές / Introduction of the film and the Ester Krumbachová Archive by Nadja Argyropoulou, curator of the 9th Thessaloniki Biennale of Contemporary Art and artist Blaise Kirschner, whose initiative was pivotal in making the Krumbachová estate accessible to researchers

Είσοδος ελεύθερη. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. / Free admission. Priority will be given in order of arrival.

17 TETAPTH / WEDNESDAY

RESTORED AND BEAUTIFUL

19:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Η κόψη του ξυραφιού / Ghazl El-Banat
(aka L'adolescente Sucre D'amour) /
The Razor's Edge (aka A Suspended

Jocelyne Saab

1985

Μυθοπλασία / Fiction 105'

THANOS ANASTOPOULOS

19:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Φαντάσματα της Επανάστασης /
Travelling Ghosts

2022, Μυθοπλασία / Fiction, 101'

Παρουσία της παραγωγού / Producer in attendance

SPECIAL SCREENINGS

21:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Η γη μας / Nuestra Tierra / Landmarks **Lucrecia Martel** 2025 Ντοκιμαντέρ / Documentary 119

Αργεντινή, ΗΠΑ, Μεξικό, Γαλλία, Ολλανδία, Δανία / Argentina, USA, Mexico, France, Netherlands, Denmark

Προλογίζει η Λήδα Γαλανού, κριτικός κινηματογράφου / Introduction by Leda Galanou, film critic

SPECIAL SCREENINGS

21:15 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL B

Δολοφονώντας τον διάβολο / Vražda ing. Čerta / Murdering the Devil **Ester Krumbachová** 1970 Μυθοπλασία / Fiction 72'

Εισαγωγή της ταινίας και του Αρχείου της Ester Krumbachová από τη Νάντια Αργυροπούλου, επιμελήτρια της 9ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης και από το καλλιτέχνο Blaise Kirschner, του οποίου η πρωτοβουλία υπήρξε καθοριστική για να γίνει η καλλιτεχνική κληρονομιά της Krumbachová προσβάσιμη σε ερευνητές / Introduction of the film and the Ester Krumbachová Archive by Nadja Argyropoulou, curator of the 9th Thessaloniki Biennale of Contemporary Art and artist Blaise Kirschner, whose initiative was pivotal in making the Krumbachová estate accessible to researchers

Είσοδος ελεύθερη. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. / Free admission. Priority will be given in order of arrival.

18 ΠΕΜΠΤΗ / THURSDAY

19:30 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Παρουσίαση βιβλίου και προβολή ταινίας:
Singapore Sling - Ο άνθρωπος που αγάπησε ένα πτώμα
Εκδόσεις Restless Wind

21:00 ΑΙΘΟΥΣΑ / HALL A

Singapore Sling: Ο άνθρωπος που αγάπησε ένα πτώμα / Singapore Sling: The Man Who Loved a Corpse **Νίκος Νικολαΐδης / Nikos Nikolaidis** 1990 Μυθοπλασία / Fiction 108 Ελλάδα / Greece