



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> Μ Ο Υ Σ Ε Ι Ο
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Διεύθυνση:

Ιερά οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136

104 35, Κεραμεικός, Αθήνα

Τηλ: 210-3609695, Fax: 210-3628468

e-mail: mariakomninos@tainiothiki.gr

Αρμόδια επικοινωνίας: Κατερίνα Κουτσογιαννάκη

Ταχυδρομική θυρίδα:

TAX. ΑΘΗΝΑΣ 49

T.Θ. 34010

10029 ΑΘΗΝΑ

Αριθμ. Φακέλου: 3/2020

Αθήνα, 13/08/2020

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

A. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος στο πλαίσιο του Υποέργου (1) «Προετοιμασία και Υλοποίηση των 9^{ου}, 10^{ου} και 11^{ου} Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου και ειδικών αφιερωμάτων» της Πράξης «**Η Κινηματογραφοφιλία στη νέα εποχή II**» η οποία έχει ενταχθεί στο Ε.Π Περιφέρειας Αττικής (MIS 5004140) και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού, θα διοργανώσει α) την εκδήλωση Art&Docs που θα διεξαχθεί μεταξύ 10 και 16 Σεπτεμβρίου στον θερινό κινηματογράφο ΛΑΙΣ, σε συνεργασία με το EXILE ROOM, β) το 11ο Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου της Αθήνας (16-26 Οκτωβρίου 2020) που θα διεξαχθεί σε επιγραμμικό περιβάλλον (on line festival), και γ) ένα ακόμη αφιέρωμα που θα διεξαχθεί τον Νοέμβριο 2020.

Για την εκτελεστική διεύθυνση των παραπάνω εκδηλώσεων, ζητείται εξειδικευμένη επιχείρηση, η οποία θα παράσχει τις παρακάτω υπηρεσίες:

1. Έρευνα και επιλογή της καταλληλότερης πλατφόρμας για τη διεξαγωγή των online δράσεων της Ταινιοθήκης της Ελλάδος του 11ου Φεστιβάλ Πρωτοποριακού κινηματογράφου.
2. Οργάνωση της παραγωγής του online φεστιβάλ και των λοιπών online εκδηλώσεων.
3. Συντονισμός των προγραμματιστών ταινιών για την τελική επιλογή των ταινιών που θα προβληθούν εφόσον δοθεί η οριστική έγκρισή τους από τη Διευθύντρια του Φεστιβάλ.
4. Συντονισμός της συλλογής όλων των απαραίτητων στοιχείων κάθε ταινίας (τιμολόγια, ψηφιακά υλικά προβολής, κείμενα, φωτογραφικό υλικό κλπ).
5. Παρακολούθηση της τήρησης του προϋπολογισμού του Φεστιβάλ.
6. Παρακολούθηση της τήρησης των συμβάσεων και των οικονομικών υποχρεώσεων του φεστιβάλ προς τρίτους (πληρωμές τιμολογίων στους κατόχους δικαιωμάτων κλπ).
7. Συντονισμός της ομάδας εργασίας παραλαβής και ελέγχου των ψηφιακών αρχείων για προβολή.
8. Συντονισμός της ροής των αρχείων προς την ομάδα των μεταφραστών.
9. Συντονισμός των προγραμματιστών (IT) για την έγκαιρη και έγκυρη παρουσίαση του φεστιβάλ στην εξειδικευμένη πλατφόρμα και στον δικτυακό τόπο της Ταινιοθήκης.
10. Επικοινωνία με τους κατόχους της εξειδικευμένης πλατφόρμας για τις ανάγκες του φεστιβάλ.
11. Δημιουργία προγράμματος σειράς παρουσίασης των ταινιών στην πλατφόρμα κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ.
12. Συντονισμός διοργάνωσης των παράλληλων εκδηλώσεων του φεστιβάλ: masterclasses, workshops, Q&As.
13. Παρακολούθηση και έλεγχος όλων εν γένει των εργασιών που αφορούν στο online φεστιβάλ.
14. Παρακολούθηση και τελικός έλεγχος της παραγωγής της διοργάνωσης Arts&Docs.

15. Τελικός έλεγχος της παραγωγής του αφιερώματος της Ταινιοθήκης (online ή σε φυσικό χώρο) του μηνός Νοεμβρίου.

Η χρονική διάρκεια παροχής των υπηρεσιών ορίζεται έως την 28/2/2021.

Β. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Ο διαγωνιζόμενος οφείλει κατ'ελάχιστον να διαθέτει:

- 5ετή εμπειρία στην οργάνωση, διαχείριση επιγραμματικών κινηματογραφικών φεστιβάλ.
- 5ετή εμπειρία σε online εφαρμογές και πλατφόρμες στον ψηφιακό κινηματογράφο.
- 2ετή εμπειρία στην οργάνωση και το συντονισμό εκδηλώσεων διεθνούς εμβέλειας με θέμα τον κινηματογράφο.
- 2ετή εμπειρία στη διαχείριση ψηφιακού περιεχομένου στον τομέα του κινηματογράφου.

Είναι επιθυμητή η ύπαρξη διακρίσεων και βραβείων σε οπτικοακουστικές κινηματογραφικές εφαρμογές.

Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Η αμοιβή του αναδόχου θα ανέλθει σε 16.800 πλέον του ΦΠΑ (24%) που αναλογεί.

Δ. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να αποστείλουν την προσφορά τους στην Ταχυδρομική Θυρίδα της Ταινιοθήκης της Ελλάδος-Αρχεία Ταινιών Ελλάδος:

TAX. ΑΘΗΝΑΣ 49

T.Θ. 34010

10029 ΑΘΗΝΑ

Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών είναι στις **24/08/2020** και ώρα 15:00.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης