

ΕΠΕΙΔΗ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΓΡΑΦΕΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΑΝΟΙΧΤΑ

10ο Αφιέρωμα στο Ελληνικό Ντοκιμαντέρ
από την Ένωση Ελληνικού Ντοκιμαντέρ

25-28
ΣΕΠΤΕ
ΜΒΡΙΟΥ
2025



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

hellasdoc
GREEK DOCUMENTARY ASSOCIATION



Η δράση "Με τα μάτια ανοιχτά" πραγματοποιείται υπό την αιγίδα
και με την οικονομική υποστήριξη του ΕΚΚΟΜΕΑ.

ΕΚΚΟΜΕΑ

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων &
Δημιουργίας

Χορηγοί επικοινωνίας:

EPT

ΚΟΣΜΟΣ
2025

2°
ΔΕΥΤΕΡΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



Στο πλαίσιο της φετινής 10ης διοργάνωσης **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΑΝΟΙΧΤΑ** η Ένωση Ελληνικού Ντοκιμαντέρ θα υλοποιήσει στην Σχολή Σταυράκου το τετράημερο Εργαστήριο «**Από την ιδέα έως το φάκελο παραγωγής**» το οποίο απευθύνεται σε νέους σκηνοθέτες και παραγωγούς ντοκιμαντέρ. **Το βραβείο προσφέρει το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και είναι η συμμετοχή της επιλεγμένης πρότασης στο Agora Boost του 28ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.**

Συντονίστρια του Εργαστηρίου η σκηνοθέτις Μαρία Λεωνίδα.
Διδάσκουν οι Χρήστος Καρακέπελης και Διονυσία Κοπανά.

Η ομάδα του Μάτια Ανοιχτά 2025:

Ντέπυ Βρεττού, Χαριτίνη Καρρά, Καλλιόπη Κασιδονιώτη, Διονυσία Κοπανά, Μαρία Κουφοπούλου, Μαρία Λεωνίδα, Μαριάννα Οικονόμου, Τόνυ Οικονόμου, Αννέτα Παπαθανασίου, Γιώργος Παυλούδης, Άντα Πίτσου, Γιώργος Σαλαμέ, Κατερίνα Τζιόβα, Ειρήνη Φοσκεράου.

Συντονιστής: Μελέτης Μοίρας

Artwork: Γιώργος Παρασκευόπουλος

Γραμματεία/Τεχνική Υποστήριξη: Ξενοφών Αγγελόπουλος

Ευχαριστούμε την Σχολή Σταυράκου, το Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

Ευχαριστούμε τις Ελένη Ανδρουτσοπούλου και Αγγελική Βέργου

Χορηγοί Επικοινωνίας

EPT



2^ο
103.7
ΔΕΥΤΕΡΟ
πρόγραμμα



ΕΚΚΟΜΕΑ

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων &
Δημιουργίας

Πέμπτη 25/09



18:00 - 19:15

Κιβώτιο Μνήμης | 71'

Αθανασία Δρακοπούλου

Σύνοψη

Η Καίτη Δρόσου (1922–2016), φιλελεύθερη και διορατική, συμμετείχε στην Αντίσταση κατά την Κατοχή, όπου γνώρισε τον συγγραφέα Άρη Αλεξάνδρου. Η ζωή της συνδέθηκε με σημαντικά ιστορικά γεγονότα (Κατοχή, Εμφύλιος, Εξορίες) και αποτυπώνεται στην ποίησή της, με ειλικρίνεια και αντηρωική ματιά. Έφυγε το 2016 στο Παρίσι.

19:30 - 20:00

Εναρξη - Χαιρετισμοί



20:00 - 21:30

Τα Βήματα του Κόσμου | 85'

Ηρώ Σιαφλιάκη

Σύνοψη

Μια πορεία, σύνθεση διαδηλώσεων που κινηματογραφήθηκαν στο Παρίσι τα τελευταία χρόνια. Ένα κείμενο, γραμμένο επτά χρόνια νωρίτερα, συνοδεύει εικόνες απ' τους χώρους δράσης και συζήτησης που άνοιξε το κίνημα των Κίτρινων γιλέκων. Καθώς τα βιώνουμε, τα γεγονότα μάς εμφανίζονται με μια ένταση που συγκρίνεται μόνο με τις πιο δυνατές μυθοπλασίες.



20:00 - 23:30

On Lavender | 74'

Μάκης Ευαγγελάτος, Ειρήνη Χατζή

Σύνοψη

Το ON LAVENDER αποτελεί την πρώτη εις βάθος διερεύνηση της ταυτότητας φύλου στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία. Είναι η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία και για τους δύο σκηνοθέτες, αποτέλεσμα μιας τετραετούς προσπάθειας, χρηματοδοτούμενης ως επί το πλείστον από τους συντελεστές της.



18:00 - 18:30

Bugs Under my Skin | 26'

Μάρκο Κρίμπαλης Ρούντις, Χαράλαμπος Νικούλης

Σύνοψη

Χρησιμοποιώντας ως σημείο εκκίνησης την ξαφνική αναχώρηση του φίλου και συν-σκηνοθέτη Φλόκος, ο Μάρκο Κριμπάλις Ρούντις αναλογίζεται τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν στην απαθανάτιση των εντόμων μέσα από τον φακό τους. Μόνος σε ένα νεκροταφείο της Μπανγκόκ, θυμάται ένα χαμένο ποίημα που έγραψε κάποτε ο Φλόκος, «Το κυνήγι της λιβελούλας». Και σαν να βρίσκεται ο ίδιος σε κυνήγι, προσπαθεί να το φανταστεί. Μέσα από κήπους, νεκροταφεία και άγρυπνες νύχτες περιπλανώμενος στα αστικά τοπία της Μπανγκόκ, η εφήμερη εικόνα της πεταλούδας τραβάει επανειλημμένα την προσοχή τους, ενώ η πραγματικότητά της γρήγορα του διαφεύγει.



18:30 - 19:00

Ταξίδι στο Βέλγιο | 20'

Γιώργος Ευθυμίου

Σύνοψη

Χειμώνας 2025. Βέλγιο - άγνωστο. Βίντεο-σημειώματα από ένα επταήμερο ταξίδι με το ποδήλατο. Μόνο αέρας, βροχή, πετάλι και εγκαταλελειμμένα μέρη, όπου ο σκηνοθέτης περνάει την ώρα του ή κοιμάται.



19:15 - 21:00

Εκτός Εαυτού | 90'

Τάσος Γκολέτσος

Σύνοψη

Κάπου μεταξύ πραγματικότητας και μαγείας, λαχταρούν το θαύμα. Στη βόρεια Ελλάδα, οι στολές από δέρμα τράγου, τα κουδούνια, οι μάσκες, τα σύμβολα, οι τελετές, η φύση, η μουσική και ο χορός συχνά λειτουργούν ως μέσα λατρείας. Είναι τα μέσα για μια ματιά στο υπερπέραν! Ενστικτωδώς βυθίζονται σε πράξεις λύτρωσης αναζητώντας μια στιγμή ελευθερίας τόσο εθιστική που θέλουν να τη ζήσουν ξανά και ξανά. Είναι αυτή η στιγμή της έκστασης, αυτή η μανιώδης ευτυχία που τους βυθίζει σε μια στιγμή λήθης· μια στιγμή που παύουν να σκέφτονται και απλώς ζουν!



21:15 - 22.30

Σχέδιο Θανάτου για ένα Σκύλο και έναν Άντρα | 66'

Χρήστος Καρακέπελης

Σύνοψη

Στη νάρκη των lockdowns, ένας απόκληρος σχεδιάζει –σαν άτρωτος υπερήρωας– μια επική απόδραση γι' αυτόν και τον σκύλο του, από τον πιο θανατηφόρο ιό: την ίδια τη ζωή. Ένα περιπετειώδες ταξίδι θανάτου που θα οδηγήσει μαγικά και τους δυο από την τρώγλη τους ως τα άγρια βουνά και τη Νέα Υόρκη, από την ασφυκτική πραγματικότητα στην απόλυτη ελευθερία.

Σάββατο 27/09



17:00 - 18:30

Γέφυρες Δημιουργίας: Σχολές Κινηματογράφου και Ντοκιμαντέρ | 90'

Συντονιστής: Σταύρος Στάγκος

Περιγραφή

Πάνελ με την υποστήριξη του Προγράμματος Εξωστρέφειας του ΕΚΚΟΜΕΔ.



ΕΚΚΟΜΕΔ

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων &
Δημιουργίας



18:30 - 19:45

Divorce Iranian Style (1998) | 75'

Kim Longinotto & Ziba Mir-Hosseini

Σύνοψη

Η ταινία διαδραματίζεται στο Δικαστήριο Οικογενειακού Δικαίου στην Τεχεράνη. Οι τρεις βασικές ηρωίδες είναι η Τζαμίλ, η οποία τιμωρεί τον άντρα της που την κακοποιούσε, η δεκαεξάχρονη Ζίμπα που προσπαθεί να πάρει διαζύγιο από τον τριανταοκτάχρονο σύζυγό της, και η Μαριάμ, που μάχεται για την επιμέλεια των παιδιών της.

20:00 Masterclass

από την επίσημη καλεσμένη ντοκιμαντερίστρια **Kim Longinotto** (Σημ.: Το masterclass θα διεξαχθεί στην αγγλική γλώσσα).



21:30 - 23:15

Dreamcatcher (2015) | 104'

Kim Longinotto

Σύνοψη

Μια εξερεύνηση των ομόκεντρων κύκλων παραμέλησης, βίας και εκμετάλλευσης που κάθε χρόνο ωθούν χιλιάδες κορίτσια και γυναίκες στην πορνεία, καθώς και των ατόμων που προσπαθούν να τα βοηθήσουν.



Κυριακή 28/09

17:00

Masterclass: Αφιέρωμα στον ήχο

Συντονιστής: Μελέτης Μοίρας

Περιγραφή

Masterclass από τους διακεκριμένους Έλληνες ειδικούς στη μίξη ήχου και στον σχεδιασμό ήχων, **Κώστα Βαρυμποιώτη** και **Περσεφόνη Μήλιου**, που θα μοιραστούν την εμπειρία τους για τη μοναδικότητα του ήχου στο ντοκιμαντέρ. Συντονιστής Μελέτης Μοίρας



18:30 - 19:00

Tonnage | 19'

Γιώργος Κυβερνήτης

Σύνοψη

Το Tonnage αποτελεί μια καταγραφή της καθημερινότητας των λιμενεργατών της Ελευσίνας, με στόχο τη νομιμοποίηση αυτού που τυχαία ή πεισματικά βρίσκεται στην περιφέρεια των κυρίαρχων αφηγήσεων, ως αναπόσπαστου μέρους για την δημιουργία ενός συμπεριληπτικού αρχείου.



19:00 - 20:15

Αυτή που Ελπίζει | 67'

Στρατής Χατζηγελενούδας

Σύνοψη

Σε μια μεταποκαλυπτική εποχή, μια εξερευνήτρια από έναν άλλο γαλαξία ταξιδεύει στον τελευταίο πλανήτη πριν από την καταστροφή του, για να βρει τους ανθρώπους που γνωρίζουν τη γλώσσα των πουλιών και να τη φέρει πίσω στον κόσμο της. Συνοδευόμενη από μια τεχνητή νοημοσύνη, θα ανακαλύψει ότι η ανάγκη για επικοινωνία επιβιώνει, ακόμη και στην απόλυτη σιωπή.



20:30 - 21:15

Σκάβοντας | 39'

Εμμανουέλα Σέργη

Σύνοψη

Τα ερωτήματα «ποια είμαι;» και «τίνος είμαι;» με τα οποία ξεκινά η ταινία, αναζητούν απάντηση μέσα από τη διαδρομή σκαψίματος που ακολουθεί. Παρακολουθώντας τις διαδικασίες σκαψίματος της γης της Νάξου, του τόπου καταγωγής μου, από φαμίλιες του νησιού, σκάβω παράλληλα στη μνήμη και αναβιώνω τη σχέση με τις ρίζες και τον πατέρα μου.



21:15 - 21:45

Fatbardha | 24'

Κίττυ Κεντέζη

Σύνοψη

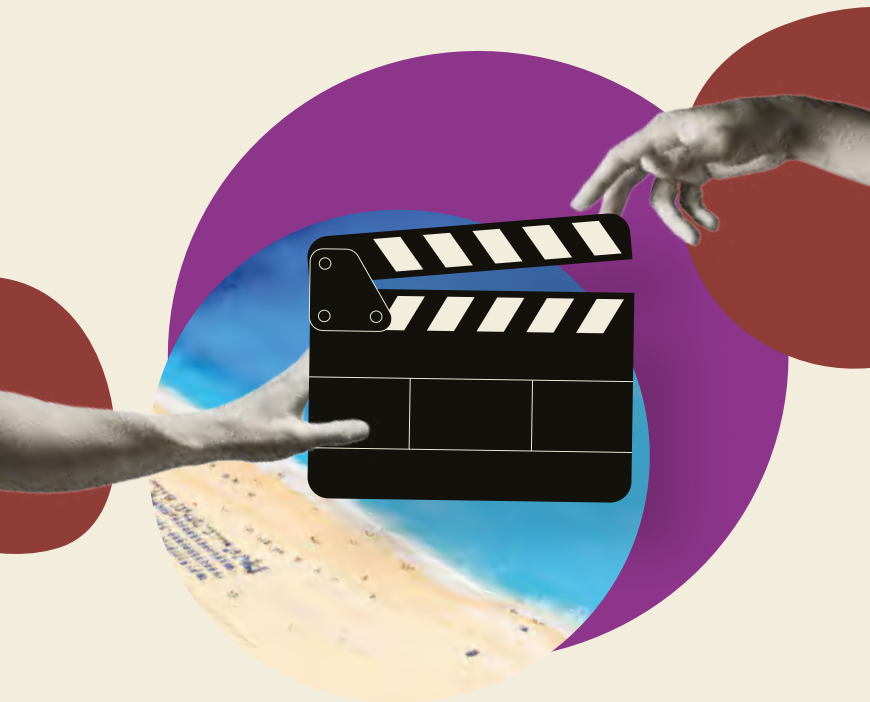
Στο διπλανό σπίτι, ένα ηλικιωμένο ζευγάρι μαθαίνει σιωπηλά να αποχαιρετά τον χρόνο, τη ζωή, ο ένας τον άλλον.

22:00-23:00 Απονομή Βραβείου του Διαγωνιστικού Μικρού Μήκους των Σπουδαστικών Ταινιών και Προβολή της ταινίας. Θα ακολουθήσει κρασί!

GFC & EKOME
unite their forces in the

Hellenic Film &

Audiovisual Center



EKKOMEA

Hellenic Film &
Audiovisual Center

f in X v o

Διαγωνιστικό Τμήμα Σπουδαστικών Ταινιών Μικρού Μήκους

Ταινιοθήκη Αίθουσα 2

Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου

16:00 - 17:15

Stelianna, σκηνοθεσία Γιάννης Μπλέτας (14')

Island Kid / Το νησιωτόπουλο, σκηνοθεσία Κόνι Παπαδόπουλος (10')

Sunshine / Ήλιος, σκηνοθεσία Mila Lignel (20')

Lala's Land, σκηνοθεσία Θανάσης Φουσέκης (13')

17:30 - 18:45

Negative Space / Αρνητικός Χώρος, σκηνοθεσία Νάντια Μάντσεη (12')

Μεταμόρφωση / A settlement in flux, σκην. Θάνος Καρανίκας, Δήμητρα Κοσμά (20')

The art of seeing, σκηνοθεσία Γιώργος Μακρής (7')

Worlds in Miniature, σκηνοθεσία Νεφέλη Στεργίου (11')

The travel to death / Το Ταξίδι του Θανάτου, σκηνοθεσία Marios Darby (17')

19:00 - 20:45

Refuge / Καταφύγιο, σκηνοθεσία Μαρία Σπουρδαλάκη, Δανάη Σκευάκη (15')

27hours / Εικοσιεφτά ώρες, σκηνοθεσία. Ντιάννα Βασιλείου (20')

Make love, not porn, σκηνοθεσία Πέτρος Λουλές (6,39')

All that jam, σκηνοθεσία Ίρις Θεοχάρη Παπαδοπούλου (12,39')

Auto (Immune), σκηνοθεσία Μαριάνθη Ξυνταριανού (18')



ΕΚΚΟΜΕΔ
Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων &
Δημιουργίας



Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου

16:00 - 17:15

«Με το Ντοκιμαντέρ μου Ταξιδεύω». (60')

Μικρού Μήκους Ντοκιμαντέρ που δημιουργήθηκαν στα σχολεία των Χανίων στο πλαίσιο του προγράμματος σιनेμαθήματα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

17:30 - 18:45

Collapse / Κατάρρευση, σκηνοθεσία Μιχάλης Εμμανουηλίδης (16')

Elefsinos 8 / Ελευσίνο 8, σκηνοθεσία Dimitris Tsellios, Eleni Isabel Rodrigues Goudarouli (12')

At the market / Στο παζάρι, σκηνοθεσία Κώστας Φούντας Αλουπογιάννης (12')

Thanasis / Θανάσης, σκηνοθεσία Λυδία Κολιβίνου (20')

19:00 - 20:45

Rolling / Τροχάδι, σκηνοθεσία Στέργιος Παπακωνσταντίνου (6')

Sowing / Σπορά, σκηνοθεσία Βαρνάβας Καστανάρας (19')

Kosmas / Κοσμάς, σκηνοθεσία Βασίλης Μπέτσης (14')

A Winter's Return / Χριστούγεννα από χιόνι, σκηνοθεσία Στρατής Αλβανός (11')

The last nomad / Ο Τελευταίος Νομάς, σκηνοθεσία Φίλιππος Φερεντίνος (20')

GREECE

Turn stories _____ into History

40% cash
rebate

ΕΚΚΟΜΕΔ
Hellenic Film &
Audiovisual Center



**Hellenic
Film Commission**