



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> Μ Ο Υ Σ Ε Ι Ο
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
Τ.Κ. 104 35 Κεραμεικός, Αθήνα
Τηλ: 2103609695 & 2103612046
e-mail: contact@tainiothiki.gr
website: <http://www.tainiothiki.gr>

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ Δ.Σ. 13.03.2023

Συνεδρίαση του Δ.Σ. του Ιδρύματος ΑΡΧΕΙΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ – ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, της 13^{ης} Μαρτίου 2023.

Σήμερα, την 13^{ης} Μαρτίου 2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα 10.00 μ.μ., συνήλθαν σε Τηλεδιάσκεψη τα μέλη του Δ.Σ. του Ιδρύματος, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου.

Παρόντες :

1. Μαρία Μητροπούλου Κομνηνού, Πρόεδρος
2. Αφροδίτη Λίτη, Αντιπρόεδρος
3. Βάλερν Κοντάκου, Γεν. Γραμματέας
4. Βάσω Καραμπέτσου, Ταμίας
5. Ευάγγελος Σόρογκας, Μέλος

Θέμα ημερησίας διάταξης:

Έγκριση Ανοικτής Πρόσκλησης για τη θέση ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΕΡΓΟΥ στο πλαίσιο του έργου «SUB 4.7 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, Κωδ. ΟΠΣ ΤΑ: 5168500»

Το ΝΠΙΔ με την επωνυμία Αρχαία Ταινιών Ελλάδος - Ταινιοθήκη της Ελλάδος έχοντας υπόψη:

1. Τον Ιδρυτικό Νόμο και τον Κανονισμό Λειτουργίας της Ταινιοθήκης της Ελλάδος, ΒΔ 105/63, ΦΕΚ 20Α/1963 και το ΝΔ 1338/73, ΦΕΚ 31Α/1973, όπως και στην από 4-8-2005 τροποποίηση του ΒΔ105/63, ΦΕΚ 1105Β/2005, όπου τα παραπάνω συμπληρώνονται και τροποποιούνται αναφορικά με την Ίδρυση και Λειτουργία του Φορέα, καθώς και τον Ν. 4315, ΦΕΚ 269Α/2014.
2. Τη με αριθμ. 119126/ΕΞ 2021 (ΦΕΚ Β'4498/29.9.21) Υπουργική Απόφαση του Συστήματος Διαχείρισης & Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει.
3. Την απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών με αριθμ. 13938 ΕΞ2022/ΥΠΟΙΚ 28.09.2022 (ΑΔΑ: 60ΘΩΗ-ΟΨΟ) για την Ένταξη του έργου με τίτλο «SUB.4.7 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5168500 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας
4. Την από 11/01/2023 Απόφαση του Δ.Σ για την Υλοποίησης με Ίδια Μέσα του Υποέργου 3 «ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΠΟΚΑΤΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ» (ΑΔΑΜ: SYMV011989917)
5. Την από 07/02/2023 Απόφαση του Δ.Σ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος για την έγκριση των Επιτροπών του Έργου «SUB.4.7 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου
σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό
στο docs.gov.gr/validate



6. Την από 13/03/2023 Απόφαση του Δ.Σ. έγκριση για τη δημοσίευση της παρούσας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την πρόσληψη με σύμβαση μίσθωσης έργου ενός (1) συνεργάτη για την κάλυψη αναγκών, σύμφωνα με τα αναφερόμενα παρακάτω καθήκοντα και απαιτούμενα προσόντα στο πλαίσιο του Υποέργου 3 «ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΠΟΚΑΤΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ» του Έργου «SUB.4.7 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ» το οποίο χρηματοδοτείται από Πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΣΑΤΑ 014 / αριθ. Ενάρθιμου Έργου 2022ΤΑ01400103), στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής – Next Generation EU.

Το έργο «SUB.4.7 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ» στοχεύει στη δημιουργία νέου εργαστηρίου ψηφιοποίησης και ψηφιακής αποκατάστασης ταινιών της Ταμινοθήκης της Ελλάδος. Το έργο συνίσταται στη δημιουργία ειδικών εγκαταστάσεων και εξοπλισμού, ο οποίος είναι αναγκαίος για την αποκατάσταση και ψηφιοποίησή τους, δηλαδή τη μεταγραφή ταινιών από το αναλογικό υλικό (κυρίως ταινίες σε 35mm ή/και 16mm) σε ψηφιακό, την ψηφιακή αποκατάστασή τους μέσω ψηφιακών εργαλείων και τη δυνατότητα παραγωγής ψηφιακών παραδοτέων για πολλαπλούς τρόπους προβολής (Master uncompressed, DCP για κινηματογραφικές αίθουσες, Prores, HD ή άλλου τύπου αρχεία για πολλαπλή μετάδοση, σε home βίντεο ή/και VOD πλατφόρμες). Οι εγκαταστάσεις που θα δημιουργηθούν θα είναι εξοπλισμένες με συγκεκριμένα μηχανήματα και λογισμικά, τα οποία θα αξιοποιηθούν τόσο στο πλαίσιο του παρόντος έργου για την αποκατάσταση δύο ταινιών, όσο και στη συνέχεια ως μόνιμη υποδομή. Στο πλαίσιο του παρόντος 3^{ου} ΥΕ «ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΠΟΚΑΤΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ» και προκειμένου να οργανωθεί αποτελεσματικά το έργο σε όλα τις επιμέρους πτυχές του, θα εργαστεί υπό την επίβλεψη των στελεχών της Ταμινοθήκης της Ελλάδος Ομάδα Εργασίας από εξειδικευμένους στα επιμέρους αντικείμενα της αποκατάστασης ταινιών.

I. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΚΩΔ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΛΗΝ ΦΠΑ (€)
A1	ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΕΡΓΟΥ	1	24 ΜΗΝΕΣ	100.000

Τόπος εργασίας: Αρχεία Ταινιών Ελλάδος-Ταμινοθήκη της Ελλάδος
Ιερά Οδός 48 και Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
104 35 Κεραμεικός, Αθήνα

Η διάρκεια του έργου για τη θέση «Συντονιστής έργου» δύναται να παραταθεί από την Ταμινοθήκη της Ελλάδος (ΤτΕ), εάν σωρευτικά ισχύουν τα ακόλουθα:

1. Παραταθεί το φυσικό και οικονομικό αντικείμενο του έργου και η ημερομηνία λήξης των σχετικών Πακέτων Εργασίας, με αντίστοιχη τροποποίηση της Αυτεπιστασίας.
2. Υπάρχουν οι ανάλογες ανάγκες για την εύρυθμη υλοποίηση των αντίστοιχων Πακέτων Εργασίας.

2

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου
σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό
στο docs.gov.gr/validate



Κωδικός εγγράφου: Q1pDnZi0A9mZFmU2k_B6LA

: 2/6

3. Υπάρχουν διαθέσιμοι πόροι στον προϋπολογισμό του έργου.
4. Πραγματοποιηθεί εντός των χρονικών ορίων ενεργούς σύμβασης.
5. Το επιτρέπει η εκάστοτε κείμενη νομοθεσία.

Οι ανωτέρω ενέργειες πραγματοποιούνται κατόπιν εισήγησης του Υπεύθυνου της Πράξης προς το Δ.Σ. της ΤτΕ και απόφασης του Δ.Σ. της ΤτΕ περί έγκρισής της.

Η ΤτΕ δύναται, έπειτα από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμοδίου οργάνου για την παρακολούθηση και παραλαβή του έργου του συνεργάτη και την απόφαση του Δ.Σ. του, να καταγγείλει και να λύσει μονομερώς τη σύμβαση που θα υπογραφεί με τον συνεργάτη οποτεδήποτε και πριν τη λήξη της διάρκειάς της, αζημίως για την ΤτΕ, αν εκλείψουν οι λόγοι που καθιστούν αναγκαία την υλοποίηση του έργου ή αν προκύψουν περιστατικά που καθιστούν αδύνατη την υλοποίηση του έργου από τον αντισυμβαλλόμενο, όπως ενδεικτικά η διακοπή χρηματοδότησης του έργου.

Διευκρινίζεται ότι η ΤτΕ διατηρεί το αποκλειστικό δικαίωμα όπως σε περίπτωση λήξης ή λύσης της σύμβασης του αντισυμβαλλόμενου, για οποιονδήποτε λόγο και αιτία, και με γνώμονα την βέλτιστη δυνατή υλοποίηση του εκτελούμενου έργου να αναθέσει, τυχόν, από την αυτεπιστασία υπολειπόμενο έργο για την αντίστοιχη θέση σε επόμενο (διαθέσιμο) υποψήφιο από τον πίνακα κατάταξης της αυτής πρόσκλησης ενδιαφέροντος.

II. ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

Ο Συντονιστής έργου έχει ως κύρια αντικείμενα εργασίας:

- Τον σχεδιασμό και την οργάνωση όλων των επιμέρους σταδίων του προγράμματος της αποκατάστασης και των εργασιών που περιλαμβάνονται σε αυτά.
- Την επιλογή και αξιολόγηση υλικών ταινιών προς αποκατάσταση.
- Τον καταμερισμό των εργασιών για κάθε αποκατάσταση ανάλογα με την κατάσταση του αρνητικού ή του θετικού φιλμ και τον χρονοπρογραμματισμό κάθε εργασίας.
- Την παρακολούθηση των εργασιών της Ομάδας έργου και τον συντονισμό μεταξύ τους για την εξασφάλιση της αποτελεσματικής ροής εργασιών, δηλαδή από το στάδιο της φωτοχημικής αποκατάστασης στο στάδιο της ψηφιακής αποκατάστασης, της αποκατάστασης του χρώματος και της συνεργασίας με τα εργαστήρια ήχου, όταν και εφόσον απαιτείται.
- Την παρακολούθηση της εκκαθάρισης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας των ταινιών προς αποκατάσταση καθώς και των συμβάσεων με τους δικαιούχους των έργων.
- Τον συντονισμό για την οργάνωση της λειτουργίας του εργαστηρίου.
- Τη γενική εποπτεία της εξέλιξης όλου του έργου και τον συνολικό συντονισμό όλων των εμπλεκόμενων σε αυτό.
- Τη γενική εποπτεία και ευθύνη για τη συνολική λειτουργία του εργαστηρίου και των συνεργασιών με άλλους φορείς.

III. ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Απόδειξη με προσκόμιση καταλλήλων δικαιολογητικών:

1. Πτυχίο και μεταπτυχιακός τίτλος κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών σπουδών.
2. Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον 5 ετών σε ένα από τα τεχνικά καλλιτεχνικά επαγγέλματα του κινηματογράφου που αφορούν στην μεταπαραγωγή ενός κινηματογραφικού έργου (μοντάζ, μοντάζ ήχου, διόρθωση χρωμάτων).
3. Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον 3 ετών σε ανάλογη θέση (συντονιστής έργου) σε δράσεις του οπτικοακουστικού τομέα
4. Εξειδικευμένη επαγγελματική εμπειρία ως υπεύθυνος/η έργου για την φωτοχημική και ψηφιακή αποκατάσταση ταινιών, τουλάχιστον σε δύο αποκαταστάσεις ιστορικών κινηματογραφικών ταινιών.
5. Άριστη γνώση τουλάχιστον μίας ξένης γλώσσας (αγγλικά ή γαλλικά).

Έλεγχος στο πλαίσιο συνέντευξης:



1. Αντίληψη και κατάλληλη προσέγγιση για την ικανοποίηση των απαιτήσεων της θέσης.
2. Άριστη γνώση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων που προέρχονται από φιλμ μέχρι τα τελικά παραδοτέα (master, DCP, άλλα ψηφιακά φορμάτ).
3. Οργανωτικές ικανότητες.
4. Ικανότητα επικοινωνίας και συνεργασίας στο πλαίσιο ομάδας.

IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να αποστείλουν σχετικό φάκελο με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση contact@tainiothiki.gr. Ο φάκελος θα περιέχει την αίτηση συμμετοχής σύμφωνα με το συνημμένο υπόδειγμα, μαζί με τα απαιτούμενα για την απόδειξη προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας τους δικαιολογητικά, πρωτότυπα ή νομίμως επικυρωμένα (π.χ. πτυχία, διπλώματα ξένων γλωσσών, βεβαιώσεις σεμιναρίων και εργοδοτών κ.λπ.).

Είναι δεκτά και απλά ευκρινή φωτοαντίγραφα από κάθε είδους έγγραφο δημόσιας αρχής ή από πρωτότυπες βεβαιώσεις οι οποίες φέρουν σφραγίδα επικύρωσης από δικηγόρο ή δημόσια αρχή. Σημειώνεται ότι όλοι οι τίτλοι σπουδών και ξένων γλωσσών πρέπει να συνοδεύονται από την επίσημη μετάφραση τους στην ελληνική γλώσσα.

V. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής αίτησης μαζί με τα αιτούμενα δικαιολογητικά λήγει **28/03/2023 και ώρα 15:00**.

VI. ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την Ταινιοθήκη της Ελλάδος μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των προσόντων που αποδεικνύονται με την προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών, όπως αναφέρονται **παραπάνω, στην αντίστοιχη παράγραφο του κεφαλαίου III. Ελάχιστα Απαιτούμενα Προσόντα Υποψηφίων** και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι που δεν διαθέτουν τα αναφερόμενα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα. Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΜΕΓΙΣΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
1 Χρόνος εμπειρίας σε ένα από τα τεχνικά καλλιτεχνικά επαγγέλματα του κινηματογράφου που αφορούν στην μεταπαραγωγή ενός κινηματογραφικού έργου (μοντάζ, μοντάζ ήχου, διόρθωση χρωμάτων), πέρα από τον ελάχιστο απαιτούμενο	50 ΜΟΝΑΔΕΣ
2 Εμπειρία διδασκαλίας (training) κινηματογραφικών ειδικοτήτων της μετα-παραγωγής (δηλ. μια ή περισσότερες από τις παρακάτω ειδικότητες: μοντάζ, μοντάζ ήχου, μιξάζ, διόρθωση χρωμάτων, τελικών παραδοτέων)	15 ΜΟΝΑΔΕΣ
3 Προσόντα που ελέγχονται στο πλαίσιο συνέντευξης	35 ΜΟΝΑΔΕΣ
ΣΥΝΟΛΟ	100 ΜΟΝΑΔΕΣ

1. Ως βαθμολογούμενος χρόνος εμπειρίας νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα ή άσκηση επαγγέλματος σε ένα από τα τεχνικά καλλιτεχνικά επαγγέλματα του κινηματογράφου που αφορούν στην



μεταπαραγωγή ενός κινηματογραφικού έργου (μοντάζ, μοντάζ ήχου, διόρθωση χρωμάτων). Η βαθμολογία δίδεται αναλογικά με τον αποδεικνυόμενο χρόνο εμπειρίας πέρα από τον ελάχιστο απαιτούμενο, με μέγιστο τις 50 μονάδες, οι οποίες αντιστοιχούν στη διπλάσια από την ελάχιστη εμπειρία (δηλαδή σε πέντε επιπλέον έτη εμπειρίας). Συνολική εμπειρία άνω των 10 ετών δεν προσμετράται.

2. Ως βαθμολογούμενη εμπειρία διδασκαλίας νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα ή άσκηση επαγγέλματος στο αντικείμενο σύμβασης στην παρούσα ανακοίνωση. Η βαθμολογία δίδεται αναλογικά με τις αποδεικνυόμενες ώρες διδασκαλίας, με μέγιστο τις 15 μονάδες, κάθε μια από τις οποίες αντιστοιχεί σε 20 ώρες διδασκαλίας. Εμπειρία διδασκαλίας άνω των 300 ωρών δεν προσμετράται.

Σε συνέντευξη θα κληθούν όλοι οι υποψήφιοι που πληρούν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα, μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης ως προς τα προσόντα που αποδεικνύονται με προσκόμιση δικαιολογητικών.

VI. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Περίληψη της παρούσας θα δημοσιευθεί σε ημερήσια εφημερίδα ευρείας κυκλοφορίας της Αθήνας. Ολόκληρη η ανακοίνωση θα αναρτηθεί στο διαδίκτυο στη διεύθυνση www.tainiothiki.gr

Η παρούσα ανακοίνωση δεν δεσμεύει το φορέα να συνάψει συνεργασία με τους ενδιαφερόμενους και δεν γεννά δικαιώματα προσδοκίας.

Επισημαίνεται ότι εάν τα επιλεγμένα πρόσωπα είναι δημόσιοι υπάλληλοι, έχουν προσωπική ευθύνη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 31 του Ν.3528/2007.

Ανάρτηση πινάκων

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, τα Αρχεία Ταινιών Ελλάδος - Ταινιοθήκη της Ελλάδος θα αναρτήσουν τον πίνακα κατάταξης των υποψηφίων στην έδρα τους, στην παραπάνω διεύθυνση, και θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) στελέχη του φορέα. Το πρακτικό αυτό θα αναρτηθεί επίσης στην ιστοσελίδα του φορέα στο διαδίκτυο.

Η υπηρεσία προσλαμβάνει τον συνεργάτη με σύμβαση μίσθωσης έργου, μετά την κατάρτιση του πίνακα κατάταξης των υποψηφίων.

Τυχόν αναμόρφωση του πίνακα βάσει κατ' ένσταση ελέγχου, που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ λύεται η συνεργασία με τον υποψήφιο που δεν δικαιούται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Ο συνεργάτης του οποίου λύεται η σύμβαση λαμβάνει την αμοιβή που προβλέπεται για την απασχόλησή του έως την ημέρα της λύσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

VII. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλουν στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος-Αρχεία Ταινιών Ελλάδος ενστάσεις κατά του πίνακα κατάταξης μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής του.

Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος-Αρχεία Ταινιών Ελλάδος στην παραπάνω διεύθυνση.

Η ένσταση θα κριθεί αμετάκλητα από το Διοικητικό Συμβούλιο της Ταινιοθήκης της Ελλάδος-Αρχεία Ταινιών Ελλάδος εντός 10 εργασίμων ημερών από την λήξη της προθεσμίας υποβολής.



ΑΙΤΗΣΗ
Προς ΑΡΧΕΙΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ – ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Όνομα:.....
Επώνυμο:.....
Διεύθυνση:.....
Τηλέφωνα:.....
Ηλεκτρονική Δ/ση (email):.....

Σας υποβάλλω αίτηση για την κάλυψη μίας θέσης με «**Κωδ. Α1 Συντονιστής Έργου**», με σύμβαση μίσθωσης έργου, σε συνέχεια της Πρόσκλησης με αριθμ. φακέλου **ΑΥΙΜ Α1/2023** στο πλαίσιο του έργου «SUB.4.7 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΟΠΣ ΤΑ 5168500»

Ο αιτών / η αιτούσα
.....
(Ονοματεπώνυμο)
.....
Υπογραφή

Αθήνα,...../...../2023 (ημερομηνία)

Συνημμένα:
.....

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Η ΤΑΜΙΑΣ ΤΟ ΜΕΛΟΣ

Ακριβές αντίγραφο Πρακτικών Δ.Σ.

Αθήνα, 13/03/2023

Ο Νόμιμος Εκπρόσωπος
Μαρία Μητροπούλου Κομνηνού
Πρόεδρος Δ.Σ.

