

Σ(Τ)ΥΝΟΥΣΙΑ
στην
αίθουσα



Πανόραμα Ταινιών

Τμήματος
Κινηματογράφου
ΑΠΘ



1^η Ημέρα / 2 Ιουλίου 2022

Χίμαιρα / *Chimera*, 2019, 9'
Μελίνα Λουκανίδου [ΑΠΘ] 21:00 - 21:10

Το Κορίτσι ακολουθεί την προσομοίωσή της σε μονοπάτια ανάμεσα σε λόφους, μέχρι να την εγκαταλείψει ο ήλιος. Σε αυτόν τον ποιητικό μονόλογο συνειδητοποιεί τις αδυναμίες της να απομακρυνθεί από τη σπηλιά του εαυτού της.

Dessous / *Dessous*, 2022, 4'
Εύα Σταθεροπούλου [ΑΠΘ] 21:10 - 21:14

Ένα ζευγάρι βάζει «κάτω από το χαλί» όσα δεν μπορεί να επικοινωνήσει

Το Όνειρο του Ορφέα / *The dream of Orpheus*, 2021, 10'
Μηλένα Περδικάρη [ΑΠΘ] 21:14 - 21:24

Ο Ορφέας συντετριμμένος από τον θάνατο της Ευρυδίκης την συναντά σε έναν κόσμο γεμάτο από όνειρα, φαντασία και αναμνήσεις. Όμως στα όνειρα, εκτός από τις βαθύτερες επιθυμίες ελλοχεύουν και οι πιο μεγάλοι φόβοι.

Απολυμαντήρια / *Apolimantiria*, 2021, 8'
Λίνα Κουντουρά [ΑΠΘ] 21:24 - 21:32

Το μόνο που έχει απομείνει από έναν τόπο ανθρώπινου πόνου είναι μία στάση αστικού λεωφορείου.

Dollhouse / 2018, 4' **Σωτηρία Παπαντωνίου [ΑΠΘ]**

21:32 - 21:35

Its central theme concerns the predetermined beauty standards which are imposed by the western society on women. A fundamental aesthetic and thematic purpose of the film is the provocation of intense, disturbing and shocking feelings through the graphic images, the inconvenient sounds and the audiovisual repetitions.
(απο τη δεξαμενη)

Άσκηση στη Θλίψη / Study on the sadness, 2022, 25'

Μιχαήλ Λαουλάκος [ΑΠΘ]

21:35 - 22:00

Πάσχοντας από βαθιά θλίψη, η νεαρή Κ. προσπαθεί για ακόμα ένα βράδυ να βγει από μία λούπα, όπου το όνειρο μπλέκεται με την πραγματικότητα και η φαντασίωση με τον εφιάλτη.

Αχ Βαχ (Άουτς;) / Woohoo!, 2022, 10' **Ιωάννης Ιωάννου, Ειρήνη Τάσκου [ΑΠΘ]**

22:00 - 22:10

Όταν οι τοίχοι έχουν αυτιά, έχουν και στόμα!

QnA Γενικού

22:10 - 22:40

Διάλειμμα

22:40 - 23:00

The Case of Jan Pampuch / PRZYPADEK **JANA PAMPUCHA, 2021, 19'**

Mikolaj Piszczan [LODZ, Poland] 23:00 - 23:18

An absurd comedy about a modest toy salesman who displays an advertising banner for his company. Unexpectedly, the banner becomes the subject of a worldview conflict that Jan has to solve in order to keep his company.

Tormento /2021, 12'
Arturo Mombierdo [ECAM,Spain] 23:18-23:30

All families have their resentments that are not told even though time goes by. Tormento is a story where time and memories intermingle on a spring sunny day, where they will have to face family problems whose schism is the illness of the mother, who can still resist life, according to her eldest daughter, but does not have a dignified life, according to her other siblings. Meanwhile, Rafa the father who has lived a whole life as the family nucleus, lives in himself an amalgam of feelings derived from an old and very familiar song.

Lo Que Querdara De Nostoros /What will be left of us,2021,13'

Mario Suarez [ECAM,Spain] 23:30 - 23:43

Daniel and María meet by chance at a party, they haven't spoken for a year.Both flee the premises and walk through the streets of an atypical Madrid and about to explode, the boys look in those streets for the last scraps of the relationship that united them.

Devuelveme al mar /Take me back to the sea,2021,12'

Oscar Villarroya [TAI,Spain] 23:43 - 23:54

Beasts among us /2021,7'

Natalia Durszewicz [LODZ] 23:54- 24:00

Set in a surreal scenery, the film tells about the role reversal of victims and predators. It shows the world we live in from the perspective of the most vulnerable. Every day, they are being killed, eaten, exploited for entertainment, doomed to be stuck in the lower social class, abused. A world full of inequality, division, brutality and a constant struggle for survival. In such a reality, it is difficult to remain innocent. Prey turns into predator, predator turns into prey.

QnA Διεθνές

24:00 - 24:20

2η Ημέρα / 3 Ιουλίου 2022

Cielo Abierto / *Cielo Abierto*, 2021, 13'
Juan David Barragan [ECAM, Spain]

20:45 - 20:58

Castile, 16th Century. Pasqual flees his town with his dying sister Elvyra, seeking a cure for her illness. They stop to spend the night at the ruins of a monastery. The ancient walls of that place hide something unearthly; a strange presence stalks them, something that perhaps offers a cure for Elvyra's disease

Kosovo / *Kosovo*, 2021, 8'
Mey Montero [TAI, Spain]

20:58 - 21:06

Toni Vargas / *Toni Vargas*, 2021, 12'
Andrea Noceda [ECAM, Spain]

21:06 - 21:18

An unsuccessful young actress sees at an audition her childhood idol, an actor who was famous a long time ago. She follows him until a bar where she talks to him. But what she finds has nothing to do with the icon she dreamed about.

Five Minutes Older / *Fine Minutes Older*, 2021, 6'
Minut Starsza [LODZ, Poland]

21:18 - 21:24

A day in the life of two twin sisters who take a trip to spend a lazy summer evening together by the lake. Their bond is so close that there is no telling where one ends and the other begins... each verges on being both the greatest blessing and saddest burden for the other.

Green / Zielen, 2021, 8'
Karolina Kajetanowicz [LODZ, Poland]

21:24 - 21:32

Roadside greenery is a noman's land. It was created to be passed by, not to be in it. Geometrical and artificial, yet taken by wild weeds – does it belong to man or nature? The same goes for your Body. You drag it through your days instead of being in it. Be it. I made this film for you to relax. To take a nap. Sweet dreams, fellow Body. I love you.

Διάλειμμα

21:30 - 21:50

Cordelia / Cordelia, 2017, 7'
Σωτηρία Παπαντωνίου [ΑΠΘ]

21:50-21:57

An experimental short film inspired by the painting "Cordelia" by William Frederick Yeames. A vivid nightmare of sexual awakening. (απο τη δεξαμενή)

Μην Κοιτάξεις Πίσω / Don't look back, 2022, 7'
Άγγελος Γκραντούνης, Αγγελική Σαϊντ [ΑΠΘ]

22:03

Ένα ζευγάρι φοιτητών, μετά από τον καυγά τους, προσπαθούν να συζητήσουν ξανά μετά από καιρό.

Πικρό Γάλα / Wasted Milk, 2021, 23'
Αλκίβιάδης Παπαδόπουλος, Κατερίνα Αδαμίδου [ΑΠΘ]

22:03 - 22:25

Μια γυναίκα επιστρέφει στο σπίτι που μεγάλωσε στο χωριό κι έρχεται αντιμέτωπη με το παρελθόν της.

Cookie Fight / 2021, 6' **Δήμος Γκάνας [ΑΠΘ]**

22:25 - 22:30

COOKIE???

Phone Cord / 2021, 5' **Κορίνα Τσινίδου [ΑΠΘ]**

22:30 - 22:35

Όταν δύο πρώην συγκάτοικοι και φίλες συναντιούνται με αφορμή το θάνατο του σκύλου τους, ανεπίλυτα ζητήματα από το παρελθόν έρχονται στην επιφάνεια.

Sliding Instance / 2020, 5' **Πανταζή Χρύσα [ΑΠΘ]**

22:35 - 22:40

Ένα όν κινείται πάνω σε μία υποθετική γέφυρα, ενώ βρέχει.

Άντε Ντε / Ante Nte, 2021, 10' **Αριάδνη Θυφρονίτου Λήτου [ΑΠΘ]**

22:40 - 22:50

Ο πρωτοετής, 18χρονος Μήτσος, η κολλημένη στο πατρικό της, 25χρονη Σοφία και η "περνώ και μόνη μου καλά", 35χρονη Δήμητρα. Ένα Σαββατόβραδο που κανείς τους δεν ξέρει αν είναι έτοιμος για το επόμενο βήμα

Δεν έμεινε καμία από τις αδερφές Τατά / There was no one left from the Tata sisters, 2022, 7'

Μιχαήλ Λαουλάκος [ΑΠΘ]

22:50 - 22:57

Δύο αδέλφια πάνε για πρώτη φορά σε ένα απομονωμένο νεκροταφείο να επισκεφθούν στομνήμα της γιαγιάς τους χωρίς να ξέρουν τι θα ανακαλύψουν εκεί αυτή την χειμωνιάτικη μέρα.

QnA Γενικού

23:00 - 23:20

Podcast

Με την εμφάνιση αυτού του ζινακιου, μπορούμε να πούμε αισιόδοξα ότι ολοκληρώθηκε με επιτυχία και ο δεύτερος κύκλος του podcast μας, Γουίλ Φίξ IT IN ποστ! Ένας κύκλος πέντε επεισοδίων, ένα podcast από εμάς για όλο τον κόσμο που ενδιαφέρεται να μάθει για τις συνεργασίες πάνω στην δημιουργία του σινεμά! Με καλεσμένα τους: Κωνσταντίνο Κουκουλιό, Σμαρώ Παπαευαγγέλου, Σόνια Καϊτατζή, Έλη Ναλμπάντη, Δημήτρη Μανουσιάκη, Αλέξη Αναστασιάδη, Γιώργο Γούση, Γιώργο Κουτσαλιάρη, Δημήτρη Πολύζο, Λήδα Βαρτζιώτη και Δημήτρη Τσακαλέα.

Για να το παρακολουθήσετε, αναζητήστε το λογαριασμό μας στο YouTube, ή σκανάρετε εδώ!!

