**5Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΙΣΡΑΗΛΙΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 20-26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017**

**ΣΥΝΟΨΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ**

**Πέρα από τα βουνά και τους λόφους** / Beyond the Mountains and Hills /מעבר להרים ולגבעות

Δραματική, Ισραήλ, 2016, 90’

Στα εβραϊκά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους

**Σκηνοθεσία:** Εράν Κολίριν / Eran Kolirin

**Σενάριο:** Εράν Κολίριν / Eran Kolirin

**Πρωταγωνιστούν:** Μίλι Έσετ / [Mili Eshet](http://www.imdb.com/name/nm4585831?ref_=tt_ov_st_sm), Νόαμ Ίμπερ / [Noam Imber](http://www.imdb.com/name/nm8130638?ref_=tt_ov_st_sm), Σίρι Ναντάβ-Nαόρ / [Shiree Nadav-Naor](http://www.imdb.com/name/nm8130637?ref_=tt_ov_st_sm), Αλόν Πντουτ / Alon Pdut

**Σύνοψη:**

Υστέρα από μια καριέρα 27 ετών στον στρατό, ο Νταβίντ επιστρέφει στη ζωή του πολίτη και στην οικογένειά του. Ελπίζοντας ότι θα του ανοίξουν οι πόρτες του επιχειρηματικού κόσμου και θα πετύχει, προσλαμβάνεται σε μια εταιρεία που πωλεί συμπληρώματα διατροφής. Σταδιακά όμως συνειδητοποιεί ότι ο ίδιος και η οικογένειά του είναι παγιδευμένοι σε αόρατους κοινωνικούς μηχανισμούς.

**Διακρίσεις:**

### Βραβείο Καλύτερου Α’ Γυναικείου Ρόλου, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ιερουσαλήμ 2016

Υποψηφιότητα στο Βραβείο Un Certain Regard, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2016

**Trailer**: <https://www.youtube.com/watch?v=PZnQolbKKJk>

**Μπεν Γκουριόν, επίλογος** / Ben Gurion, Epilogue /בן גוריון, אפילוג

Ντοκιμαντέρ, Ισραήλ/Γαλλία, 2016, 61’

Στα εβραϊκά και αγγλικά με ελληνικούς υπότιτλους

**Σκηνοθεσία και παραγωγή:** Γιαρίβ Μόζερ / Yariv Mozer, Γιαέλ Πέρλοβ / Yael Perlov

**Σύνοψη:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Βασισμένο σε μια εξάωρη κινηματογραφημένη συνέντευξη που ανακαλύφθηκε πρόσφατα, το ντοκιμαντέρ σκιαγραφεί τον Νταβίντ Μπεν Γκουριόν, ιδρυτή του Κράτους του Ισραήλ και επί 14 χρόνια πρωθυπουργό. Βρισκόμαστε το 1968, ο Μπεν Γκουριόν είναι 82 ετών, ζει απομονωμένος στην έρημο, έχοντας αποσυρθεί από την πολιτική. Με εντυπωσιακή πνευματική διαύγεια αποτιμά το παρελθόν και θέτει τα προβλήματα του μέλλοντος. Ένα διαχρονικό μάθημα πολιτικής.**Trailer**: <https://www.youtube.com/watch?v=-eJ4i6vx1jk> **Μία ημέρα και μία εβδομάδα** / One Week and A Day /שבוע ויוםΔραματική, Ισραήλ, 2016, 98’Στα εβραϊκά με ελληνικούς και υπότιτλους**Σκηνοθεσία:** Ασάφ Πολόνσκι / Asaph Polonsky**Σενάριο:** Ασάφ Πολόνσκι / Asaph Polonsky**Πρωταγωνιστούν:** Σάι Αβίβι / Shai Avivi, Εβγκένια Ντοντίνα / Evgenia Dodina, Τόμερ Καπόν / Tomer Kapon**Σύνοψη:**Πατέρας ανακαλύπτει τις ευεργετικές ιδιότητες της μαριχουάνας και την ξέφρενη παρέα ενός νεαρού γείτονα, στην προσπάθειά του να ξεπεράσει τον χαμό του γιου του. Ταινία αντίδοτο στη μελαγχολία, το πολλά υποσχόμενο αυτό ντεμπούτο εφευρίσκει έναν ανακουφιστικό και βαθιά ανθρώπινο τρόπο προκειμένου να μιλήσει για τη ζωή, το θάνατο και την ανάγκη τού να συμφιλιώνεσαι ακόμη και με εκείνα τα πράγματα που σε τρομάζουν περισσότερο.**Διακρίσεις:** 13 Ισραηλινές και διεθνείς διακρίσεις, εκ των οποίων Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ιερουσαλήμ 2016 και Βραβείο Διανομέων Gan Foundation Support for Distribution, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2016**Trailer**: <https://www.youtube.com/watch?v=s8IFH30ivd0>  |
|  |

 |  |

**Προσωπικές υποθέσεις** / Personal Affairs /أمور شخصيه

Δραματική, Ισραήλ, 2016, 90’

Στα αραβικά με ελληνικούς υπότιτλους

**Σκηνοθεσία:** Μάχα Χατζ / Maha Haj

**Σενάριο:** Μάχα Χατζ / Maha Haj

**Πρωταγωνιστούν:** Μάισα Αμπντ Ελχάντι / [Maisa Abd Elhadi](http://www.imdb.com/name/nm3949541/?ref_=ttfc_fc_cl_t1), Ζιάντ Μπάκρι / [Ziad Bakri](http://www.imdb.com/name/nm2865678/?ref_=ttfc_fc_cl_t2), Τζιχάν Ντερμελκονιάν / [Jihan Dermelkonian](http://www.imdb.com/name/nm8375527/?ref_=ttfc_fc_cl_t3), Χανάν Χίλο / [Hanan Hillo](http://www.imdb.com/name/nm2227887/?ref_=ttfc_fc_cl_t4)

**Σύνοψη:**

Στη Ναζαρέτ, ένα ηλικιωμένο ζευγάρι ζει στο ρυθμό της καθημερινής ρουτίνας. Από την άλλη πλευρά των συνόρων, στη Ραμάλα, ο γιος τους Τάρεκ θέλει να μείνει ανύπαντρος, η κόρη τους είναι ετοιμόγεννη, ενώ ο άντρας της βρίσκει ένα ρόλο σε μια ταινία, και η γιαγιά τρελαίνεται. Ανάμεσα σε όνειρα και συνοριακούς ελέγχους, ελαφρότητες και πολιτική, όλοι έχουν τις προσωπικές τους υποθέσεις.

**Διακρίσεις:**

3 διεθνή βραβεία, εκ των οποίων Βραβείο Καλύτερης ταινίας, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χάιφας 2016

**Trailer**: <https://www.youtube.com/watch?v=Qw4jjiXnAKs>

**Στο κομμωτήριο** / Women in Sink /חפיפה

Ντοκιμαντέρ, Ισραήλ, 2015, 36’

Στα εβραϊκά και αραβικά με ελληνικούς υπότιτλους

**Σκηνοθεσία και παραγωγή:** Ίρις Ζάκι / Iris Zaki

**Σύνοψη:**

Σε ένα μικρό κομμωτήριο μιας Χριστιανής Αράβισσας στη Χάιφα, η σκηνοθέτις εγκαθιστά μια κάμερα πάνω από τον λουτήρα και συζητά με τις πελάτισσες καθώς τις λούζει. Το κομμωτήριο μετατρέπεται σε χώρο ελευθερίας, όπου Εβραίες και Αράβισσες ανακαλύπτουν ομοιότητες και διαφορές, συζητώντας για πολιτική, ιστορία και έρωτες.

**Διακρίσεις:**

### Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κάρλοβι Βάρι 2015

**Trailer**: <https://www.youtube.com/watch?v=e9lHX_l4DJ8&t=29s>

**Gett. Η δίκη της Βιβιάν Αμσαλέμ** / Gett. The Trial of Viviane Amsalem / **גט .המשפט של ויויאן אמסלם**

Δραματική, Ισραήλ/Γαλλία/Γερμανία, 2014, 115’

Στα εβραϊκά, γαλλικά και αραβικά με ελληνικούς υπότιτλους

**Σκηνοθεσία:** Ρονίτ Ελκαμπέτς / Ronit Elkabetz και Σλόμι Ελκαμπέτς / Shlomi Elkabetz

**Σενάριο:** Ρονίτ Ελκαμπέτς / Ronit Elkabetz και Σλόμι Ελκαμπέτς / Shlomi Elkabetz **Πρωταγωνιστούν:** Μενάσε Νόι / Menashe Noy, Ρονίτ Ελκαμπέτς / Ronit Elkabetz, Σιμόν Αμπκαριάν / Simon Abkarian, Σασόν Γκαμπάι / Sasson Gabay

**Σύνοψη:**

Η Βιβιάν Αμσαλέμ βρίσκεται σε διάσταση με τον σύζυγό της, ο οποίος δεν δέχεται παρ’ όλα αυτά να της δώσει διαζύγιο. Καθώς ο θρησκευτικός νόμος απαιτεί σε αυτές της περιπτώσεις τη συναίνεση του συζύγου, το δικαστήριο των ραβίνων αδυνατεί για χρόνια να βρει λύση. Η ψυχρή του συζύγου της αδιαλλαξία ενισχύει την αποφασιστικότητα της Βιβιάν να αγωνιστεί για την ελευθερία της, επιστρέφοντας κάθε φορά με μια καινούργια αίτηση. Μια δραματοποιημένη καταγγελία γυρισμένη εξ ολοκλήρου σε αίθουσα δικαστηρίου, με χιούμορ, συναίσθημα και κριτική διάθεση.

**Διακρίσεις:**

Βραβείο Καλύτερου Ανδρικού Ρόλου, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ιερουσαλήμ, 2014 Βραβείο [Ophir Καλύτερης Ταινίας](http://en.wikipedia.org/wiki/Ophir_Awards), 2014

Υποψήφια ταινία για το Βραβείο Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας, 2015

**Trailer**: <https://www.youtube.com/watch?v=WiK8edivnwc>

**Το πάρτι του αποχαιρετισμού** /The Farewell Party / מיתה טובה‎

Δραματική κομεντί, Ισραήλ, 2014, 95’

Στα εβραϊκά με ελληνικούς υπότιτλους

**Σκηνοθεσία:** Ταλ Γκρανίτ / Tal Granit και Σαρόν Μαϊμόν / Sharon Maymon

**Σενάριο:** Ταλ Γκρανίτ / Tal Granit και Σαρόν Μαϊμόν / Sharon Maymon

**Πρωταγωνιστούν:** Ζέεβ Ρέβαχ / Zeev Revach, Λεβάνα Φίνκελσταϊν / Levana Finkelstein, Αλίζα Ροζέν / Aliza Rosen, Ιλάν Νταρ/ Ilan Dar

**Σύνοψη:**

Οι ένοικοι ενός οίκου ευγηρίας κατασκευάζουν ένα μηχάνημα ευθανασίας, για βοηθήσουν ένα φίλο τους που βρίσκεται στο τελικό στάδιο ανίατης αρρώστιας. Το νέο όμως διαδίδεται και η ευρηματική παρέα αντιμετωπίζει μια σειρά από ηθικά διλήμματα. Υπαρξιακά αδιέξοδα και μαύρο χιούμορ συνθέτουν μια αναπάντεχα αστεία, αλλά βαθειά, ταινία.

**Διακρίσεις:**

2ο Βραβείο κοινού στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ρότερνταμ 2014

Συμμετοχή στα φεστιβάλ κινηματογράφου Βενετίας και Τορόντο

**Trailer**: <https://www.youtube.com/watch?v=AwdRGUqTTLU>

**Στιγμιότυπα ζωής**  / Life in Stills/הצלמניה

Ντοκιμαντέρ, Ισραήλ/Γερμανία, 2011, 60’, έγχρωμο

Στα εβραϊκά και γερμανικά, με ελληνικούς υπότιτλους

**Σκηνοθεσία:** Ταμάρ Ταλ/ Tamar Tal

**Παραγωγή:** Μπαράκ Χάιμαν / [Barak Heymann](https://www.google.gr/search?q=barak+heymann&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3yE5LMs1OVgKz0wqNkkvMtcSyk6300zJzcsGEVUFRfkppcmoRAH0Bmf4yAAAA&sa=X&ved=0ahUKEwjo07rM1ezSAhVLr1QKHX6DC_cQmxMIjwEoATAR)

**Σύνοψη:**

Στα 96 της χρόνια, η Μίριαμ Βαϊσενστάιν μαθαίνει ότι το φωτογραφείο –έργο ζωής του θανόντα συζύγου της– προορίζεται για κατεδάφιση. Για να σωθεί το φωτογραφείο και τα σχεδόν ένα εκατομμύριο αρνητικά του που απεικονίζουν ιστορικές στιγμές του Ισραήλ,

η δογματική και ασυμβίβαστη αυτή γυναίκα συμμαχεί με τον εγγονό της Μπεν. Γιαγιά και εγγονός ξεκινούν ένα συναισθηματικό ταξίδι που περιλαμβάνει κωμικές και συγκινητικές στιγμές.

**Διακρίσεις:**

13 Ισραηλινά & διεθνή βραβεία, εκ των οποίων:

Βραβείο Ophir Καλύτερου Ντοκιμαντέρ, 2011

Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ, Φεστιβάλ DocAviv Τελ Αβίβ, 2011

**Trailer**: <https://www.youtube.com/watch?v=aj-fZpxTYf0>

**Στο στόμα των λύκων** /Big Bad Wolves / מי מפחד מהזאב הרע‎

Δραματική κομεντί, Ισραήλ, 2013, 110’

Στα εβραϊκά με ελληνικούς υπότιτλους

**Σκηνοθεσία:** Ααρόν Κέσαλες / [Aharon Keshales](http://www.imdb.com/name/nm3522076?ref_=tt_ov_dr) και Ναβότ Παπουσάντο / [Navot Papushado](http://www.imdb.com/name/nm4142927?ref_=tt_ov_wr)

**Σενάριο:** Ααρόν Κέσαλες / [Aharon Keshales](http://www.imdb.com/name/nm3522076?ref_=tt_ov_dr) και Ναβότ Παπουσάντο / [Navot Papushado](http://www.imdb.com/name/nm4142927?ref_=tt_ov_wr) **Πρωταγωνιστούν:** Λιόρ Ασκενάζι / [Lior Ashkenazi](http://www.imdb.com/name/nm0038988?ref_=tt_ov_st_sm), Ρότεμ Κεϊνάν / [Rotem Keinan](http://www.imdb.com/name/nm4440460?ref_=tt_ov_st_sm), Τσάχι Γκραντ / [Tzahi Grad](http://www.imdb.com/name/nm0333523?ref_=tt_ov_st_sm)

**Σύνοψη:**

Μια σειρά από αποτρόπαιους φόνους οδηγεί σε ανάκριση έναν φιλήσυχο καθηγητή ως βασικό ύποπτο. Χωρίς επιβαρυντικά στοιχεία, αφήνεται τελικά ελεύθερος, αλλά τόσο ένας αστυνομικός όσο και ο πατέρας ενός θύματος είναι πεπεισμένοι πως εκείνος είναι ο δράστης. Παράλληλα είναι αποφασισμένοι να κάνουν κάτι για αυτό. Η καλύτερη ταινία της χρονιάς, σύμφωνα με τον Κουέντιν Ταραντίνο.

**Διακρίσεις:**

6 ισραηλινά και 11 διεθνή βραβεία

**Trailer**: <https://www.youtube.com/watch?v=GsfzhiW5l8c>

**Γράψε λάθος** /Footnote / הערת שוליים ‎

Δραματική κομεντί, Ισραήλ, 2011, 107’

Στα εβραϊκά με ελληνικούς υπότιτλους

**Σκηνοθεσία:** Τζόζεφ Σεντάρ / Joseph Cedar

**Σενάριο:** Τζόζεφ Σεντάρ / Joseph Cedar

**Πρωταγωνιστούν:** Λιόρ Ασκενάζι / [Lior Ashkenazi](http://www.imdb.com/name/nm0038988?ref_=tt_ov_st_sm), Σλόμο Μπαρ-Άμπα / Shlomo Bar-Aba, Αλίζα Ροζέν / Aliza Rosen

**Σύνοψη:**

Ο Ελιέζερ και ο Ουριέλ Σκόλνικ, πατέρας και γιος, είναι γλωσσολόγοι, έγκριτοι καθηγητές Πανεπιστημίου, με έντονο ανταγωνισμό μεταξύ τους, και μελετητές του Ταλμούδ, του ιερού εβραϊκού βιβλίου. Όταν και οι δύο μαθαίνουν ότι ο Ελιέζερ θα τιμηθεί για το έργο του, η ήδη περίπλοκη σχέση τους φθάνει σε μια νέα κορύφωση.

**Διακρίσεις:**

9 Ισραηλινά και 6 διεθνή βραβεία

Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2011

Υποψηφιότητα για το Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2012

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=3DjUwSr0VFo>

**Ο Υπεύθυνος Ανθρώπινου Δυναμικού** /The Human Resources Manager / **שליחותו** **של הממונה על משאבי אנוש ‎**

Δραματική κομεντί, Ισραήλ, 2010, 103’

Στα εβραϊκά με ελληνικούς υπότιτλους

**Σκηνοθεσία:** Εράν Ρίκλις / Eran Riklis

Βασισμένο στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Α.Β. Γεοσούα / [A. B. Yehoshua](http://en.wikipedia.org/wiki/A._B._Yehoshua)

Προσαρμογή σεναρίου: Νόαχ Στόλμαν / [Noah Stollman](http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Noah_Stollman&action=edit&redlink=1)

**Πρωταγωνιστούν:** Μαρκ Ιβανίρ / [Mark Ivanir](http://www.imdb.com/name/nm0411980/?ref_=tt_ov_st), Νόαχ Σίλβερ / [Noah Silver](http://www.imdb.com/name/nm3752454/?ref_=tt_ov_st), Ρεϊμόντ Αμσαλέμ / [Reymonde Amsalem](http://www.imdb.com/name/nm1492000/?ref_=tt_ov_st)

**Σύνοψη:**

Με σκοπό να προστατεύσει την εικόνα της εταιρείας του, ο υπεύθυνος ανθρώπινου δυναμικού μιας αλυσίδας φούρνων ταξιδεύει απρόθυμα στην Ανατολική Ευρώπη για να παραδώσει στην οικογένειά της τη σωρό μιας υπαλλήλου, που είχε μεταναστεύσει πρόσφατα στο Ισραήλ.

**Διακρίσεις:**

5 Βραβεία Ophir Οφίρ της Ισραηλινής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2010

6 Διεθνή βραβεία, εκ των οποίων Βραβείο Κοινού του Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λοκάρνο

Υποψηφιότητα για το Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2011

**Trailer:** <http://www.youtube.com/watch?v=qrEtcFQakT4>

**Ο Προξενητής** / The Matchmaker / **פעם הייתי**

Δραματική κομεντί, Ισραήλ, 2010, 112’

Στα εβραϊκά με ελληνικούς υπότιτλους

**Σκηνοθεσία:** Άβι Νέσερ / Avi Nesher

Βασισμένο στο μυθιστόρημα του Αμίρ Γκουτφρόιντ / Amir Gutfreund

**Πρωταγωνιστούν:** Αντίρ Μίλερ / Adir Miller, Μάγια Νταγκάν / Maya Dagan, Τουβάλ Σαφίρ / Tuval Shafir

**Σύνοψη:**

Στη διάρκεια του καλοκαιριού του 1968, ο έφηβος Άρικ πιάνει δουλειά στο πλευρό ενός μυστηριώδους προξενητή, επιζήσαντα του Ολοκαυτώματος, που διατηρεί ένα μικρό γραφείο σε κακόφημη συνοικία. Μέσα σε αυτόν τον αλλόκοτο για τον Άρικ περίγυρο, ο προξενητής θα τον μυήσει σε έναν καινούργιο κόσμο.

στο Ισραήλ.

**Διακρίσεις:**

Αργυρή Πλακέτα, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σικάγου 2011

Βραβείο Κοινού, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Μπρυζ 2011

**Trailer:** <http://www.youtube.com/watch?v=VBmrW2LeCnw>

**Διαγωγή μηδέν** / Zero Motivation /אפס ביחסי אנוש

Κομεντί, 2014, 100’

Στα εβραϊκά με ελληνικούς υπότιτλους

**Σκηνοθεσία:** Τάλια Λαβί / Talia Lavie

**Σενάριο**: Τάλια Λαβί / Talia Lavie

**Πρωταγωνιστούν:** Ντάνα Ίβγκι / Dana Ivgy, Νέλλυ Ταγκάρ / Nelly Tagar, Σανί Κλάιν / Shani Klein

**Σύνοψη:**

Δύο νέες κοπέλες υπηρετούν τη θητεία τους σε μια γυναικεία στρατιωτική μονάδα, σε μια απομακρυσμένη βάση στην έρημο. Μετρούν αντίστροφα τον χρόνο μέχρι να επιστρέψουν στην πολιτική ζωή και μπλέκουν σε απίστευτες περιπέτειες. Μια διαφορετική ματιά στις δυσκολίες της στρατιωτικής θητείας.

**Διακρίσεις:**

6 βραβεία Οφίρ της Ισραηλινής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2014

Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου, Tribeca Film Festival 2014

Βραβείο Nora Ephron, Tribeca Film Festival 2014

Μεγάλο Βραβείο «Χρυσός Δούκας» στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Οδησσού 2015

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=SV4ptfyaQFA>

**Στην άκρη του κόσμου αριστερά**/ Turn Left at the End of the World /סוף העולם שמאלה

Δραματική κομεντί, 2004, 110’

Στα εβραϊκά με ελληνικούς υπότιτλους

**Σκηνοθεσία:** Άβι Νέσερ / Avi Nesher

**Σενάριο:** Άβι Νέσερ / Avi Nesher, Σάρα Έντεν / Sara Eden

**Πρωταγωνιστούν:** Νέτα Γκάρτι / Neta Garty, Λιράζ Τσάρχι / Liraz Charhi, Ορ Ατικά /Aure Atika

**Σύνοψη:** Μια οικογένεια από την Ινδία πηγαίνει να ζήσει σε μια ερημική περιοχή του νότιου Ισραήλ, στα τέλη της δεκαετίας 1960. Η σοβαρή κόρη γίνεται φίλη με μια χαριτωμένη και επιπόλαιη κοπέλα, η οικογένεια της οποίας ήρθε από το Μαρόκο. Μια τρυφερή ματιά στις αγωνίες και τις εκπλήξεις που φέρνει η ενσωμάτωση οικογενειών με διαφορετική προέλευση από την εβραϊκή διασπορά.

**Διακρίσεις:**

Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Ταορμίνας 2005

Βραβείο Κριτικής Επιτροπής στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τόκιο 2005

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=c38-yFyHfT0>