



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> Μ Ο Υ Σ Ε Ι Ο
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
Τ.Κ. 104 35 Κεραμεικός, Αθήνα
Τηλ: 2103609695 & 2103612046
e-mail: contact@tainiothiki.gr
website: <http://www.tainiothiki.gr>

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ Δ.Σ. 25.04.2023

Στην Αθήνα σήμερα την 25η του μηνός Απριλίου του έτους 2023, ημέρα Τρίτη και ώρα 10.00 π.μ., στα επί της Ιεράς Οδού 48 και Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136 στον Κεραμικό Αττικής Γραφεία του ΝΠΙΔ υπό την επωνυμία «ΑΡΧΕΙΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ-ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ», συνήλθαν σε συνεδρίαση τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, για να αποφασίσουν επί των θεμάτων της ημερησίας διάταξης, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου.

Παρόντες :

1. Μαρία Μητροπούλου Κομνηνού, Πρόεδρος
2. Αφροδίτη Λίτη, Αντιπρόεδρος
3. Βάλερν Κοντάκου, Γεν. Γραμματέας
4. Βάσω Καραμπέτσου, Ταμίας
5. Ευάγγελος Σόρογκας, Μέλος

Θέμα ημερησίας διάταξης:

Έγκριση Ανοικτής Πρόσκλησης για τη θέση ΒΟΗΘΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ στο πλαίσιο του 3^{ου} Υποέργου «ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ» του Έργου «SUB.4.7 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»

Το ΝΠΙΔ με την επωνυμία Αρχεία Ταινιών Ελλάδος - Ταينوθήκη της Ελλάδος έχοντας υπόψη:

1. Τον Ιδρυτικό Νόμο και τον Κανονισμό Λειτουργίας της Ταينوθήκης της Ελλάδος, ΒΔ 105/63, ΦΕΚ 20Α/1963 και το ΝΔ 1338/73, ΦΕΚ 31Α/1973, όπως και στην από 4-8-2005 τροποποίηση του ΒΔ105/63, ΦΕΚ 1105Β/2005, όπου τα παραπάνω συμπληρώνονται και τροποποιούνται αναφορικά με την Ίδρυση και Λειτουργία του Φορέα, καθώς και τον Ν. 4315, ΦΕΚ 269Α/2014.
2. Τη με αριθμ. 119126/ΕΞ 2021 (ΦΕΚ Β'4498/29.9.21) Υπουργική Απόφαση του Συστήματος Διαχείρισης & Ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως ισχύει.
3. Την απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών με αριθμ. 13938 ΕΞ2022/ΥΠΟΙΚ 28.09.2022 (ΑΔΑ: 60ΘΩΗ-ΟΨΟ) για την Ένταξη του έργου με τίτλο «SUB.4.7 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5168500 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας
4. Την από 11/01/2023 Απόφαση του Δ.Σ για την Υλοποίησης με Ίδια Μέσα του Υποέργου 3 «ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ» (ΑΔΑΜ: SYMV011989917)

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου
σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό
στο docs.gov.gr/validate



5. Την από 07/02/2023 Απόφαση του Δ.Σ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος για την έγκριση των Επιτροπών του Έργου «SUB.4.7 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»
6. Την από 25/04/2023 Απόφαση του Δ.Σ. έγκριση για τη δημοσίευση της παρούσας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την πρόσληψη με σύμβαση μίσθωσης έργου ενός (1) συνεργάτη για την κάλυψη αναγκών, σύμφωνα με τα αναφερόμενα παρακάτω καθήκοντα και απαιτούμενα προσόντα στο πλαίσιο του Υποέργου 3 «ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ» του Έργου «SUB.4.7 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ» το οποίο χρηματοδοτείται από Πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΣΑΤΑ 014 / αριθ. Ενάριθμου Έργου 2022ΤΑ01400103), στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής – Next Generation EU.

Το έργο «SUB.4.7 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ» στοχεύει στη δημιουργία νέου εργαστηρίου ψηφιοποίησης και ψηφιακής αποκατάστασης ταινιών της Ταινιοθήκης της Ελλάδος. Το έργο συνίσταται στη δημιουργία ειδικών εγκαταστάσεων και εξοπλισμού, ο οποίος είναι αναγκαίος για την αποκατάσταση και ψηφιοποίησή τους, δηλαδή τη μεταγραφή ταινιών από το αναλογικό υλικό (κυρίως ταινίες σε 35mm ή/και 16mm) σε ψηφιακό, την ψηφιακή αποκατάστασή τους μέσω ψηφιακών εργαλείων και τη δυνατότητα παραγωγής ψηφιακών παραδοτέων για πολλαπλούς τρόπους προβολής (Master uncompressed, DCP για κινηματογραφικές αίθουσες, Prores, HD ή άλλου τύπου αρχεία για πολλαπλή μετάδοση, σε home βίντεο ή/και VOD πλατφόρμες). Οι εγκαταστάσεις που θα δημιουργηθούν θα είναι εξοπλισμένες με συγκεκριμένα μηχανήματα και λογισμικά, τα οποία θα αξιοποιηθούν τόσο στο πλαίσιο του παρόντος έργου για την αποκατάσταση δύο ταινιών, όσο και στη συνέχεια ως μόνιμη υποδομή. Στο πλαίσιο του παρόντος 3^{ου} ΥΕ «ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ» και προκειμένου να οργανωθεί αποτελεσματικά το έργο σε όλα τις επιμέρους πτυχές του, θα εργαστεί υπό την επίβλεψη των στελεχών της Ταινιοθήκης της Ελλάδος Ομάδα Εργασίας από εξειδικευμένους στα επιμέρους αντικείμενα της αποκατάστασης ταινιών.

I. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΚΩΔ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΛΗΝ ΦΠΑ (€)
T.A_ A3	ΒΟΗΘΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ	1	12 ΜΗΝΕΣ	24.000,00

Τόπος εργασίας: Αρχεία Ταινιών Ελλάδος-Ταινιοθήκη της Ελλάδος
Ιερά Οδός 48 και Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
Κεραμεικός, Αθήνα, 10435

Η διάρκεια της σύμβασης δύναται να ανανεωθεί από την Ταινιοθήκη της Ελλάδος (ΤτΕ), εάν σωρευτικά ισχύουν τα ακόλουθα:

1. Παραταθεί το φυσικό και οικονομικό αντικείμενο του έργου και η ημερομηνία λήξης των σχετικών Πακέτων Εργασίας, με αντίστοιχη τροποποίηση της Αυτεπιστοασίας.



2. Υπάρχουν οι ανάλογες ανάγκες για την εύρυθμη υλοποίηση των αντίστοιχων Πακέτων Εργασίας.
3. Υπάρχουν διαθέσιμοι πόροι στον προϋπολογισμό του έργου.
4. Πραγματοποιηθεί εντός των χρονικών ορίων ενεργούς σύμβασης.
5. Το επιτρέπει η εκάστοτε κείμενη νομοθεσία.

Οι ανωτέρω ενέργειες πραγματοποιούνται κατόπιν εισήγησης του Υπεύθυνου της Πράξης προς το Δ.Σ. της ΤτΕ και απόφασης του Δ.Σ. της ΤτΕ περί έγκρισής της.

Η ΤτΕ δύναται, έπειτα από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμοδίου οργάνου για την παρακολούθηση και παραλαβή του έργου του συνεργάτη και την απόφαση του Δ.Σ. του, να καταγγείλει και να λύσει μονομερώς τη σύμβαση που θα υπογραφεί με τον συνεργάτη οποτεδήποτε και πριν τη λήξη της διάρκειάς της, αζημίως για την ΤτΕ, αν εκλείψουν οι λόγοι που καθιστούν αναγκαία την υλοποίηση του έργου ή αν προκύψουν περιστατικά που καθιστούν αδύνατη την υλοποίηση του έργου από τον αντισυμβαλλόμενο, όπως ενδεικτικά η διακοπή χρηματοδότησης του έργου.

Διευκρινίζεται ότι η ΤτΕ διατηρεί το αποκλειστικό δικαίωμα όπως σε περίπτωση λήξης ή λύσης της σύμβασης του αντισυμβαλλόμενου, για οποιονδήποτε λόγο και αιτία, και με γνώμονα την βέλτιστη δυνατή υλοποίηση του εκτελούμενου έργου να αναθέσει, τυχόν, από την αυτεπιστασία υπολειπόμενο έργο για την αντίστοιχη θέση σε επόμενο (διαθέσιμο) υποψήφιο από τον πίνακα κατάταξης της αυτής πρόσκλησης ενδιαφέροντος.

II. ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

Ο Βοηθός Συντονιστή έργου είναι αρμόδιος για:

- Την αναζήτηση και την αλληλογραφία με τους δικαιούχους των ταινιών καθώς και την παραλαβή και αποστολή υλικών φιλμ και ψηφιοποιημένων αρχείων.
- Την υποστήριξη του Συντονιστή έργου στην παρακολούθηση των διαδικασιών αποκατάστασης, του χρονοδιαγράμματος και στο συντονισμό της ροής παραγωγής.
- Την επικοινωνία με την ομάδα έργου, το λογιστήριο και τον υπεύθυνο νομικής υποστήριξης σε θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας.
- Την επικοινωνία με τους εμπλεκόμενους φορείς, σκηνοθέτες παραγωγούς κλπ.
- Την επικοινωνία με τα φεστιβάλ και τις Ταινιοθήκες ανά τον κόσμο προκειμένου να εξασφαλιστεί η διεθνής προβολή των αποκατεστημένων ταινιών.

III. ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Απόδειξη με προσκόμιση καταλλήλων δικαιολογητικών:

1. Πτυχίο και μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στον Τομέα του Κινηματογράφου και της Επικοινωνίας με ειδίκευση στις Πολιτισμικές και Κινηματογραφικές σπουδές.
2. Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον 3 ετών σε θέση ευθύνης για την διαχείριση περιεχομένου, την επικοινωνία και την προβολή και προώθηση κινηματογραφικών έργων με χρήση νέων τεχνολογιών.
3. Άριστη γνώση αγγλικών.

Έλεγχος στο πλαίσιο συνέντευξης:

1. Αντίληψη και κατάλληλη προσέγγιση για την ικανοποίηση των απαιτήσεων της θέσης.
2. Άριστη γνώση των εργαλείων και μέσων κοινωνικής δικτύωσης, της δημιουργίας και προώθησης δελτίων τύπου μέσω ηλεκτρονικών εργαλείων
3. Οργανωτικές ικανότητες.
4. Ικανότητα επικοινωνίας και συνεργασίας.



IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να αποστείλουν σχετικό φάκελο με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση contact@tainiothiki.gr. Ο φάκελος θα περιέχει την αίτηση συμμετοχής σύμφωνα με το συνημμένο υπόδειγμα, μαζί με τα απαιτούμενα για την απόδειξη προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας τους δικαιολογητικά, πρωτότυπα ή νομίμως επικυρωμένα (π.χ. πτυχία, διπλώματα ξένων γλωσσών, βεβαιώσεις σεμιναρίων και εργοδοτών κ.λπ.).

Είναι δεκτά και απλά ευκρινή φωτοαντίγραφα από κάθε είδους έγγραφο δημόσιας αρχής ή από πρωτότυπες βεβαιώσεις οι οποίες φέρουν σφραγίδα επικύρωσης από δικηγόρο ή δημόσια αρχή. Σημειώνεται ότι όλοι οι τίτλοι σπουδών και ξένων γλωσσών πρέπει να συνοδεύονται από την επίσημη μετάφραση τους στην ελληνική γλώσσα.

V. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής αίτησης μαζί με τα αιτούμενα δικαιολογητικά λήγει **Τρίτη 09/05/2023 και ώρα 15:00**.

VI. ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την Ταινιοθήκη της Ελλάδος μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των προσόντων που αποδεικνύονται με την προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών, όπως αναφέρονται **παραπάνω, στην αντίστοιχη παράγραφο του κεφαλαίου III. Ελάχιστα Απαιτούμενα Προσόντα Υποψηφίων** και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι που δεν διαθέτουν τα αναφερόμενα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα. Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

ΚΡΙΤΗΡΙΑ		ΜΕΓΙΣΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
1	Πανεπιστημιακές σπουδές συναφείς με τη διαχείριση κινηματογραφικών αρχείων	30 ΜΟΝΑΔΕΣ
2	Επαγγελματική εμπειρία σε διοργανώσεις κινηματογραφικών εκδηλώσεων διεθνούς εμβέλειας	35 ΜΟΝΑΔΕΣ
3	Προσόντα που ελέγχονται στο πλαίσιο συνέντευξης	35 ΜΟΝΑΔΕΣ
ΣΥΝΟΛΟ		100 ΜΟΝΑΔΕΣ

1. Σε ό,τι αφορά τις σπουδές, θα αξιολογηθεί με μόρια από 10 έως 30 το επίπεδο πανεπιστημιακών σπουδών συναφών με τη διαχείριση κινηματογραφικών αρχείων, εφόσον ο υποψήφιος διαθέτει σπουδές με αυτό το αντικείμενο (10 μόρια για προπτυχιακό τίτλο, 20 μόρια για μεταπτυχιακό τίτλο, 30 για διδακτορικό).

2. Εμπειρία στην διοργάνωση κινηματογραφικών εκδηλώσεων και στην υποστήριξη φεστιβάλ διεθνούς εμβέλειας (τουλάχιστον τρεις διοργανώσεις). Η βαθμολογία δίδεται αναλογικά, με μέγιστο βαθμό τις 35 μονάδες, οι οποίες αντιστοιχούν σε επτά διοργανώσεις. Κάθε διοργάνωση αντιστοιχεί σε πέντε μονάδες. Ενδεχόμενη εθελοντική εργασία δεν θα ληφθεί υπ' όψη.

Σε συνέντευξη θα κληθούν όλοι οι υποψήφιοι που πληρούν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα, μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης ως προς τα προσόντα που αποδεικνύονται με προσκόμιση δικαιολογητικών.



VI. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Περίληψη της παρούσας θα δημοσιευθεί σε ημερήσια εφημερίδα ευρείας κυκλοφορίας της Αθήνας. Ολόκληρη η ανακοίνωση θα αναρτηθεί στο διαδίκτυο στη διεύθυνση www.tainiothiki.gr

Η παρούσα ανακοίνωση δεν δεσμεύει το φορέα να συνάψει συνεργασία με τους ενδιαφερόμενους και δεν γεννά δικαιώματα προσδοκίας.

Επισημαίνεται ότι εάν τα επιλεγμένα πρόσωπα είναι δημόσιοι υπάλληλοι, έχουν προσωπική ευθύνη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 31 του Ν.3528/2007.

Ανάρτηση πινάκων

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, τα Αρχεία Ταινιών Ελλάδος - Ταινιοθήκη της Ελλάδος θα αναρτήσουν τον πίνακα κατάταξης των υποψηφίων στην έδρα τους, στην παραπάνω διεύθυνση, και θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) στελέχη του φορέα. Το πρακτικό αυτό θα αναρτηθεί επίσης στην ιστοσελίδα του φορέα στο διαδίκτυο.

Η υπηρεσία προσλαμβάνει τον συνεργάτη με σύμβαση μίσθωσης έργου, μετά την κατάρτιση του πίνακα κατάταξης των υποψηφίων.

Τυχόν αναμόρφωση του πίνακα βάσει κατ' ένσταση ελέγχου, που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ λύεται η συνεργασία με τον υποψήφιο που δεν δικαιούται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Ο συνεργάτης του οποίου λύεται η σύμβαση λαμβάνει την αμοιβή που προβλέπεται για την απασχόλησή του έως την ημέρα της λύσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

VII. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλουν στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος-Αρχεία Ταινιών Ελλάδος ενστάσεις κατά του πίνακα κατάταξης μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής του.

Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος-Αρχεία Ταινιών Ελλάδος στην παραπάνω διεύθυνση.

Η ένσταση θα κριθεί αμετάκλητα από το Διοικητικό Συμβούλιο της Ταινιοθήκης της Ελλάδος-Αρχεία Ταινιών Ελλάδος εντός 10 εργασίμων ημερών από την λήξη της προθεσμίας υποβολής.



ΑΙΤΗΣΗ

Προς ΑΡΧΕΙΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ – ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Όνομα:.....
Επώνυμο:.....
Διεύθυνση:.....
Τηλέφωνα:.....
Ηλεκτρονική Δ/νση (email):.....

Σας υποβάλλω αίτηση για την κάλυψη μίας θέσης με «Κωδ. Α3 Βοηθός Συντονιστής», με σύμβαση μίσθωσης έργου, σε συνέχεια της Πρόσκλησης με αριθμ. φακέλου ΑΥΙΜ/Α3/2023 στο πλαίσιο του έργου «SUB.4.7 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΟΠΣ ΤΑ 5168500»

Ο αιτών / η αιτούσα

.....
(Ονοματεπώνυμο)

.....
Υπογραφή

Αθήνα,..../..../2023 (ημερομηνία)

Συνημμένα:

.....

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Η ΤΑΜΙΑΣ ΤΟ ΜΕΛΟΣ

Ακριβές αντίγραφο Πρακτικών Δ.Σ.

Αθήνα, 25/04/2023

Ο Νόμιμος Εκπρόσωπος

Μαρία Μητροπούλου Κομνηνού
Πρόεδρος Δ.Σ.

