

12TH ATHENS AVANT GARDE FILM FESTIVAL

26.5 ———
15.6. 2022

f i @tainiothikigr

www.tainiothiki.gr

Ταινιοθήκη της Ελλάδος:
Ιερά Οδός 48 και
Μεγάλου Αλεξάνδρου
Μετρό Κεραμεικός,
Τηλ: 210-3612046



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



online.tainiothiki.gr

ak_design

Σας καλωσορίζω στο 12ο Φεστιβάλ Πρωτοποριακού
Κινηματογράφου της Αθήνας.

Η περίοδος της προετοιμασίας του Φεστιβαλ, μέσα
από την συνεχιζόμενη πανδημία και τον πόλεμο στην
Ουκρανία, μας κατεύθυνε στη διερώτηση για τον ρόλο
της τέχνης σε χαλεπούς καιρούς και επέτεινε την αίσθηση
της επανόδου του τραγικού στην Ευρώπη. Αυτό είχε ως
συνέπεια το ενδιαφέρον μας να στραφεί σε δημιουργούς
που αντλούν από υπάλληλες και περιφρονημένες
γνώσεις, δηλαδή από τοπικές γνώσεις που αναπτύχθηκαν
από τους υποτελείς του κόσμου μας. Παράλληλα, ο ίδιος
ο κινηματογράφος παραμένει ένας ορίζοντας επαγγελιών
και εναλλακτικών οραμάτων που καλλιεργείται από
θεσμούς όπως οι ταινιοθήκες και τα ειδικά φεστιβάλ
που στοχεύουν σε ένα επαναπροσδιορισμό της
κινηματογραφοφιλίας.

Μαρία Κομνηνού

Διευθύντρια του 12ου Φεστιβάλ Πρωτοποριακού
Κινηματογράφου της Αθήνας
Πρόεδρος του ΔΣ, Ταινιοθήκη της Ελλάδος
Ομότιμη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αθηνών

I would like to welcome you to the 12th edition
of the Athens Avant Garde Film Festival.

The period of preparation for the festival, through
the ongoing pandemic and the war in Ukraine,
led us to question the role of art in difficult times
and intensified the sense of the return of the tragic
in Europe. So we turned our attention to film directors
who draw from subaltern and despised forms
of knowledge, that is from knowledges developed
by the dispossessed of our world. At the same time,
cinema itself remains a horizon of vocations
and alternative visions cultivated by institutions
such as the film archives and the special festivals
that aim at a redefinition of cinephilia.

Maria Komninos

Director of the 12th Athens Avant-Garde Film Festival
President of the Board of Directors, Greek Film Archive
Emeritus Professor, University of Athens

→ →→ 26.5.2022

Τελετή έναρξης 20:00

Opening ceremony



Ταινία Έναρξης / Opening film

Οι ροδακινιές του Αλκαράς / Alcarràs

Carla Simón, 2022

Μυθοπλασία / Fiction, 120'

Διανομή: Cinobo

Ακολουθεί δεξίωση στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος
Είσοδος με προσκλήσεις
Θα διατεθεί επίσης περιορισμένος αριθμός εισιτηρίων



Παρασκευή

27

ΜΑΪΟΥ

AFTER THE REVOLUTION

20:00 **Ο Μεγαλέξαντρος / Alexander the Great** > ΑΙΘΟΥΣΑ Α

Θόδωρος Αγγελόπουλος / Theo Angelopoulos, 1980
Μυθοπλασία / Fiction, 210'

Προλογίζει η Μαρία Κομνηνού, Διευθύντρια του 12ου Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου της Αθήνας, Πρόεδρος του ΔΣ, Ταινιοθήκη της Ελλάδος και Ομότιμη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αθηνών

20:15 **Σαμπιζάνγκα / Sambizanga** > ΑΙΘΟΥΣΑ Β

Sarah Maldoror, 1972
Μυθοπλασία / Fiction, 98'

JONAS MEKAS

21:00 **Αναμνήσεις από ένα ταξίδι στη Λιθουανία / Reminiscences of a journey to Lithuania** > ΛΑΪΣ

1972, Πειραματικό, Ημερολογιακή ταινία / Experimental, Film diary, 82'

RESTORED AND BEAUTIFUL

22:30 **Το σκάκι του ανέμου / Shatranj-e Baad** > ΑΙΘΟΥΣΑ Β

Mohammad Reza Aslani, 1976
Μυθοπλασία / Fiction, 93'

ANTÓNIO REIS & MARGARIDA CORDEIRO

22:45 **Trás os Montes** > ΛΑΪΣ

1976, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 111'

Σάββατο

28

ΜΑΪΟΥ

JONAS MEKAS

19:00 **Καθώς προχωρούσα μπροστά κάθε τόσο έβλεπα αχτίδες ομορφιάς / As I was moving ahead occasionally I saw brief glimpses of beauty** > ΑΙΘΟΥΣΑ Α

2000, Πειραματικό, Ημερολογιακή ταινία / Experimental, Film diary, 284'

Σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Δημοκρατίας της Λιθουανίας.

Προλογίζει η Ρούτα Βαϊτσιούνιενε, Επιτετραμμένη της Πρεσβείας της Λιθουανίας στην Ελλάδα (Rūta Vaičiūnienė, Chargée d'affaires a.i.)

Θα προηγηθεί welcome drink
Ελεύθερη είσοδος

AFTER THE REVOLUTION

20:00

Μνήμες υπανάπτυξης /
Memorias de subdesarollo

> ΑΙΘΟΥΣΑ Β

Tomás Gutiérrez Alea, 1968
Μυθοπλασία / Fiction, 99'

GEORGE STEVENS

21:15

Giant / Ο γίγας

> ΛΑΪΣ

1956, Μυθοπλασία / Fiction, 201'

RESTORED AND BEAUTIFUL

22:15

Είχαμε αγαπηθεί τόσο /
C'eravamo tanto amati

> ΑΙΘΟΥΣΑ Β

Ettore Scola, 1974, Μυθοπλασία / Fiction, 125'

Κυριακή

29

ΜΑΪΟΥ

AFTER THE REVOLUTION

19:30

Τον καιρό των Ελλήνων /
On the time of Hellenes

> ΑΙΘΟΥΣΑ Α

Λάκης Παπαστάθης / Lakis Papastathis, 1981
Μυθοπλασία / Fiction, 98'
Παρουσία του σκηνοθέτη

JONAS MEKAS

19:45

Τα όπλα των δέντρων /
Guns of the trees

> ΑΙΘΟΥΣΑ Β

1962, Πειραματικό / Experimental, 87'

THEO ANGELOPOULOS

21:15

Ταξίδι στα Κύθηρα / Voyage to Cythera

> ΛΑΪΣ

1984, Μυθοπλασία / Fiction, 137'

GEORGE STEVENS

21:45

Τζορτζ Στίβενς: το ταξίδι ενός
κινηματογραφιστή / George Stevens:
a filmmaker's journey

> ΑΙΘΟΥΣΑ Β

George Stevens Jr., 1984
Ντοκιμαντέρ / Documentary, 112'

RESTORED AND BEAUTIFUL

22:00

Ο μπαμπούλας / Kummaty

> ΑΙΘΟΥΣΑ Α

Govindan Aravindan, 1979
Μυθοπλασία / Fiction, 90'

Δευτέρα

30

ΜΑΪΟΥ

SPECIAL SCREENINGS

20:00

Babi Yar. Context

> ΑΙΘΟΥΣΑ Α

Sergei Loznitsa, 2021
Ντοκιμαντέρ / Documentary, 121'Θα ακολουθήσει συζήτηση με τον
Αναστάσιο-Ιωάννη Μεταξά, Ομότιμο
Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών και
τον Βασίλη Λουλέ, σκηνοθέτη ταινιών
ντοκιμαντέρ και μυθοπλασίας.

ANTÓNIO REIS & MARGARIDA CORDEIRO

20:30

Χάιμε / Jaime

> ΑΙΘΟΥΣΑ Β

1974, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 35'

Το ρόδο της ερήμου / Rosa de areia

1989, Πειραματική / Experimental, 88'

GEORGE STEVENS

21:15

Ανθρώπινη δικαιοσύνη /
The talk of the town

> ΛΑΪΣ

1942, Μυθοπλασία / Fiction, 117'

Τρίτη

31

ΜΑΪΟΥ

JONAS MEKAS

20:00

Χαμένος χαμένος χαμένος /
Lost lost lost

> ΑΙΘΟΥΣΑ Β

1976, Πειραματικό, Ημερολογιακή ταινία /
Experimental, Film diary, 174'

AFTER THE REVOLUTION

20:30

Μπελ Επόκ ή το τελευταίο βαλς
στο Σεράγεβο / Belle eroque, ili
poslednji valcer u Sarajevu

> ΑΙΘΟΥΣΑ Α

1990, Μυθοπλασία / Fiction, 130'

Παρουσία του Aleksandar Erdeljanović,
Διευθυντή της Ταινιοθήκης της Σερβίας
(Jugoslovenska kinoteka)

THEO ANGELOPOULOS

21:15

Το μετέωρο βήμα το πελαργού /
The suspended step of the stork

> ΛΑΪΣ

1991, Μυθοπλασία / Fiction, 141'

Προλογίζει η Ειρήνη Στάθη, Καθηγήτρια κινηματογράφου στο Τμήμα
Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου,
συγγραφέας του βιβλίου *Χώρος και χρόνος στον κινηματογράφο*
του Θόδωρου Αγγελόπουλου

Τετάρτη

1
ΙΟΥΝΙΟΥ

ANTÓNIO REIS & MARGARIDA CORDEIRO

20:30 Άνα / Ana > ΑΙΘΟΥΣΑ Β
1982, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 115'

THROUGH WOMEN'S LENS - AGNÈS GODARD

21:00 Οι λεγεωνάριοι / Beau travail > ΑΙΘΟΥΣΑ Α
Claire Denis, 1999
Μυθοπλασία / Fiction, 93'
Παρουσία της διευθύντριας φωτογραφίας,
Agnès Godard

GEORGE STEVENS

21:15 Η γυναίκα της χρονιάς / Woman of the year > ΛΑΪΣ
1942, Μυθοπλασία / Fiction, 114'

Πέμπτη

2
ΙΟΥΝΙΟΥ

17:00-19:30 ROUND TABLE: Θόδωρος Αγγελόπουλος: > ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ
Η Ιστορία και η έννοια του τραγικού /
Theo Angelopoulos: History and the sense of
tragic

Αεριοφυλάκιο 1 - Αμφιθέατρο
"Μιλτιάδης Έβερτ"
Gasholder 1 - Auditorium "Miltiadis Evert"
Ομιλητές: Andrew Horton, Μαργαρίτα Μαντά,
Alberó Pere, Sylvie Rollet, Ειρήνη Στάθη
Συντονισμός: Μαρία Κομνηνού

Θα υπάρχει δυνατότητα ταυτόχρονης
διερμνεύας (αγγλικά, ελληνικά, γαλλικά).
Με την ευγενική παραχώρηση του χώρου από
την Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων.

THROUGH WOMEN'S LENS - AGNÈS GODARD

20:00 Οι μπάσταρδοι / Les salauds > ΑΙΘΟΥΣΑ Α
Claire Denis, 2013
Μυθοπλασία / Fiction, 100'
Παρουσία της διευθύντριας φωτογραφίας,
Agnès Godard

APRÈS LA CATASTROPHE

20:00 Σοσιαλισμός / Film socialisme > ΑΙΘΟΥΣΑ Β
Jean-Luc Godard, 2010
Μυθοπλασία / Fiction, 102'

THEO ANGELOPOULOS

21:15 Το βλέμμα του Οδυσσέα / Ulysses' gaze > ΛΑΪΣ
1995, Μυθοπλασία / Fiction, 177'
Προλογίζει ο Andrew Horton, Ομότιμος καθηγητής κινηματογράφου
από το Πανεπιστήμιο της Οκλαχόμα, συγγραφέας του βιβλίου *The Films of
Theo Angelopoulos A Cinema of Contemplation* και επιμελητής της έκδοσης
The Last Modernist: The Films of Theo Angelopoulos

APRÈS LA CATASTROPHE

22:00 Ανγκάγουαν / Angahuan > ΑΙΘΟΥΣΑ Β
Paul Grivas, Eugene Zapata, 2006
Ντοκιμαντέρ / Documentary, 31'
Ταινία καταστροφής / Film catastrophe
Paul Grivas, 2018
Ντοκιμαντέρ / Documentary, 54'

BABETTE MANGOLTE

22:30 Επτά εύκολα έργα της Μαρίνα Αμπράμοβιτς / Seven easy pieces by Marina Abramović > ΑΙΘΟΥΣΑ Α
2007, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 93'

Παρασκευή

3
ΙΟΥΝΙΟΥ

18:00-19:30 ROUND TABLE: Με τον φακό των γυναικών / > ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
Through women's lens.
Agnès Godard, Daria D'Antonio και
Ολυμπία Μυτιληναίου
Συντονισμός Ιουλία Μέρμηγκα
Θα υπάρχει δυνατότητα ταυτόχρονης
διερμνεύας (ιταλικά, ελληνικά).

THROUGH WOMEN'S LENS - AGNÈS GODARD

20:00 Η λιακάδα μέσα μου / Un beau soleil interieur > ΑΙΘΟΥΣΑ Α
Claire Denis, 2017
Μυθοπλασία / Fiction, 94'
Παρουσία της διευθύντριας φωτογραφίας,
Agnès Godard

RESTORED AND BEAUTIFUL

20:15 Σκοινούσα / Skinoussa, > ΑΙΘΟΥΣΑ Β
paysage avec la chute d'Icare
Jean Baronnet, 1982
Ντοκιμαντέρ / Documentary, 108'

GEORGE STEVENS

21:00 Άστεγοι ερωτευμένοι / > ΛΑΪΣ
The more the merrier
1943, Μυθοπλασία / Fiction, 104'

THROUGH WOMEN'S LENS - DARIA D'ANTONIO

22:15 Αναμνήσεις / Ricordi? > ΑΙΘΟΥΣΑ Α
Valerio Mieli, 2018
Μυθοπλασία / Fiction, 106'
Παρουσία της διευθύντριας φωτογραφίας,
Daria D'Antonio

AFTER THE REVOLUTION

22:30 Μπάυρον, μπαλάντα για έναν δαίμονα / > ΑΙΘΟΥΣΑ Β
Byron: Ballad for a daemon
Νίκος Κούνδουρος / Nikos Koundouros, 1992
Μυθοπλασία / Fiction, 138'

SATYAJIT RAY

23:00 Το τραγούδι του δρόμου / > ΛΑΪΣ
Pather Panchali
1955, Μυθοπλασία / Fiction, 126'

INTERNATIONAL COMPETITION

19:00 Η ιστορία του Χα / Historya ni Ha > ΑΙΘΟΥΣΑ Α
Lav Diaz, 2021, Μυθοπλασία / Fiction, 276'
Παρουσία του σκηνοθέτη

ROBERT MANTHOULIS

20:00 Ακυβέρνητες πολιτείες: Η λέσχη / > ΑΙΘΟΥΣΑ Β
Drifting states: The club
1985, Μυθοπλασία / Fiction, 95'

THROUGH WOMEN'S LENS - DARIA D'ANTONIO

21:00 Βάλε κρέας πάνω σου / Flesh out > ΛΑΪΣ
Michela Occhipinti, 2019
Μυθοπλασία / Fiction, 94'
Παρουσία της διευθύντριας φωτογραφίας,
Daria D'Antonio

SATYAJIT RAY

22:15 Ο ανίκητος / Aparajito > ΑΙΘΟΥΣΑ Β
1956, Μυθοπλασία / Fiction, 110'

THROUGH WOMEN'S LENS - OLYMPIA MYTILINAIOU

23:15 Πρόγραμμα ταινιών μικρού μήκους / > ΛΑΪΣ
Short films program (113')
Παρουσία της διευθύντριας φωτογραφίας,
Ολυμπίας Μυτιληναίου

Κυριακή

5
ΙΟΥΝΙΟΥ

18:00 - 19:30 MASTERLCLASS: Ολυμπία Μυτιληναίου: > ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
Η διεύθυνση φωτογραφίας ως τρόπος ζωής
Συντονισμός: Ιουλίτσα Μέρμηγκα,
Δρ. Πολιτισμικών και Κινηματογραφικών Σπουδών
Το masterclass θα διεξαχθεί στα ελληνικά.

THROUGH WOMEN'S LENS - OLYMPIA MYTILINAIOU

19:30 Ακόμα κρύβομαι για να καπνίσω / > ΑΙΘΟΥΣΑ Α
À mon âge je me cache encore
pour fumer
Rayhana Obermeyer, 2016
Μυθοπλασία / Fiction, 90'
Παρουσία της διευθύντριας φωτογραφίας,
Ολυμπίας Μυτιληναίου

BABETTE MANGOLTE

20:00 Τα μοντέλα του Πορτοφολά / > ΑΙΘΟΥΣΑ Β
Les modeles de Pickpocket
2003, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 90'

Σάββατο

4

ΙΟΥΝΙΟΥ

AFTER THE REVOLUTION

21:15 **Ο γατόπαρδος / Il gattopardo** > ΛΑΪΣ
Luchino Visconti, 1963
Μυθοπλασία / Fiction, 186'

RESTORED AND BEAUTIFUL

21:45 **Ο Πασκουαλίνο και οι 7 καλλονές / Pasqualino Settebellezze** > ΑΙΘΟΥΣΑ Α
Lina Wertmüller, 1975
Μυθοπλασία / Fiction, 118'

Δευτέρα

6

ΙΟΥΝΙΟΥ

JONAS MEKAS

20:00 **Ουόλντεν (Ημερολόγια, σημειώσεις και σχέδια) / Walden (Diaries, notes, and sketches)** > ΑΙΘΟΥΣΑ Α
1969 (1964-68), Πειραματικό, Ημερολογιακή ταινία / Experimental, Film diary, 177'

AFTER THE REVOLUTION

20:30 **Η ώρα των καμινιών / La hora de los hornos** > ΑΙΘΟΥΣΑ Β
Octavio Getino, Fernando E. Solanas, 1968
Ντοκιμαντέρ / Documentary, 90'

THEO ANGELOPOULOS

21:15 **Μια αιωνιότητα και μια μέρα / Eternity and a day** > ΛΑΪΣ
1998, Μυθοπλασία / Fiction, 130'

Τρίτη

7

ΙΟΥΝΙΟΥ

mAPs: migrating ARTISTS PROJECT

19:30 **36 μήνες - Παλεύοντας για τον Ζακ / 36 Months- Fighting for Zak** > ΑΙΘΟΥΣΑ Α
Κωνσταντίνα Μπούσμπουρα / Konstantina Bousmpoura, Αριάδνη Μίκου / Ariadni Mikou, 2022, Μυθοπλασία / Fiction, 13'

Ανάδυση / Emersion

Aline-Sitoé N'Diaye, 2022, Μυθοπλασία / Fiction, 19'

DansomattonRatavöloira Collective (Riccardo Maione, Luca Pescaglini, Daniele Condemi), 2022
Μυθοπλασία / Fiction, 14'

19:30 **Circology** > ΑΙΘΟΥΣΑ Α
Tero Peltoniemi, 2022, Μυθοπλασία / Fiction, 15'

Αναζητώντας τον Φοίνιξ / Searching for PhoenixMarc Wagenbach, 2022, Μυθοπλασία / Fiction, 15'
Παρουσία των σκηνοθετών

BABETTE MANGOLTE

19:45 **Τι ήξερε η Μέιζι / What Maisie knew** > ΑΙΘΟΥΣΑ Β
1975, Πειραματικό / Experimental, 56'

Ορατές πόλεις / Visibile cities

1991, Πειραματικό / Experimental, 31'

SATYAJIT RAY

21:15 **Ο κόσμος του Απού / Apur Sansar** > ΛΑΪΣ
1959, Μυθοπλασία / Fiction, 106'

AFTER THE REVOLUTION

21:30 **Ο καιρός του κομήτη / Koha e Kometës** > ΑΙΘΟΥΣΑ Β
Fatmir Koçi, 2008, Μυθοπλασία / Fiction, 104'
Παρουσία του σκηνοθέτη

INTERNATIONAL COMPETITION

21:45 **Πυρηνική οικογένεια / Nuclear family** > ΑΙΘΟΥΣΑ Α
Erin Wilkerson, Travis Wilkerson, 2021
Ντοκιμαντέρ / Documentary, 96'

Τετάρτη

8

ΙΟΥΝΙΟΥ

INTERNATIONAL COMPETITION

20:00 **Τα λέμε την Παρασκευή, Ροβινσώνα / À Vendredi, Robinson** > ΑΙΘΟΥΣΑ Α
Mitra Farahani, 2022
Ντοκιμαντέρ / Documentary, 97'
Παρουσία της σκηνοθέτιδας

APRÈS LA CATASTROPHE

20:30 **Η μνήμη μας, μας ανήκει / Frihed, håb og andre synder – Den syriske revolution 10 år senere** > ΑΙΘΟΥΣΑ Β
Rami Farah, Signe Byrge Sørensen, 2021
Ντοκιμαντέρ / Documentary, 90'

21:15 **Ισπανική γιορτή / La fête espagnole** > ΛΑΪΣ

Germaine Dulac, 1920, Μυθοπλασία / Fiction, 27'

Ήλιος και σκιά / Soleil et ombreJacques Lasseyne, Musidora, 1922
Μυθοπλασία / Fiction, 53'

Συνοδεία ζωντανής μουσικής από τον Μηνά Αλεξιάδη

Προλογίζει η Céline Ruivo, ανεξάρτητη
ειδήμονας στην αποκατάσταση ταινιών

INTERNATIONAL COMPETITION

22:30 **Ο καθεδρικός / The cathedral** > ΑΙΘΟΥΣΑ Α

Ricky D'Ambrose, 2021, Μυθοπλασία / Fiction, 88'

Πέμπτη

9

ΙΟΥΝΙΟΥ

11:00-14:00 **ROUNDTABLE:** Αποκατεστημένες και
υπέροχες: διάσωση και προβολή της
κινηματογραφικής κληρονομιάς /
Restored and beautiful: saving and
screening the film heritage> ΓΑΛΛΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΛΛΑΔΟΣAuditorium Theo Angelopoulos / Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος
Ομιλητές: Cecilia Barrionuevo, Ehsan Khoshbakht, Céline Ruivo, Elena
Tammacarro, Marian VujovicΣυμμετέχουν: Μαρία Κομνηνού, Μάρκος Χολέβας και εκπρόσωποι
του ΥΠΠΟΑ, του ΕΚΟΜΕ, του GSC και της Ελληνικής Ακαδημίας
Κινηματογράφου. Συντονισμός: Ηλέκτρα Βενάκη

Θα υπάρχει δυνατότητα ταυτόχρονης διερμηνείας (ελληνικά, αγγλικά).

Με την ευγενική παραχώρηση του χώρου από το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος.

19:00 **Εγκαίνια Μουσείου Κινηματογράφου
της Ταινιοθήκης της Ελλάδος και
της έκθεσης «Μαγικές Εικόνες» /
Opening of the Greek Film Archive's
Film Museum and the exhibition
"Magical Images"** > ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

Υπό την Αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας

Κατερίνας Σακελλαροπούλου

Under the patronage of H.E. the President of the Hellenic Republic
Ms. Katerina Sakellaropoulou

ROVIROS MANTHOULIS

21:30 **Πρόσωπο με πρόσωπο / Face to face** > ΛΑΪΣ

1966, Μυθοπλασία / Fiction, 84'

Θα προηγηθεί δεξίωση στις 19:30 στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος

Προλογίζουν οι Μαρία Κομνηνού, Διευθύντρια του 12ου Φεστιβάλ
Πρωτοποριακού Κινηματογράφου της Αθήνας, Πρόεδρος του ΔΣ,
Ταινιοθήκη της Ελλάδος και Ομότιμη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αθηνών και
Ηλέκτρα Βενάκη, Υπεύθυνη των προγραμμάτων ψηφιοποίησης της Ταινιοθήκης
της Ελλάδος και συντονίστρια του Φεστιβάλ

Παρασκευή

10
ΙΟΥΝΙΟΥ

BABETTE MANGOLTE

20:00 **Κινηματογραφική τοποθεσία,
ο ουρανός / The sky on location** > ΑΙΘΟΥΣΑ Α

1982, Μυθοπλασία / Fiction, 78'

Παρουσία της σκηνοθέτιδας

APRÈS LA CATASTROPHE

20:15 **Πρόγραμμα ταινιών μικρού μήκους /
Short films program (70')** > ΑΙΘΟΥΣΑ ΒΠρολογίζει η Nicole Brenez,
επιμελήτρια της Γαλλικής Ταινιοθήκης

GEORGE STEVENS

21:00 **Ο κατάφορος της αμαρτίας /
Something to live for** > ΛΑΪΣ

1952, Μυθοπλασία / Fiction, 89'

Προλογίζει ο Ehsan Khoshbakht,
συνδιευθυντής του κινηματογραφικού φεστιβάλ
Il Cinema Ritrovato της Μπολόνια

JONAS MEKAS

22:00 **Παραλειπούμενα από τη ζωή ενός
ευτυχισμένου ανθρώπου / Outtakes
from the life of a happy man** > ΑΙΘΟΥΣΑ Β2012, Πειραματικό, Ημερολογιακή ταινία /
Experimental, Film diary, 68'Προλογίζει η Nicole Brenez,
επιμελήτρια της Γαλλικής Ταινιοθήκης

INTERNATIONAL COMPETITION

22:15 **Πέδρο / Pedro** > ΑΙΘΟΥΣΑ Α

Natesh Hegde, 2021

Μυθοπλασία / Fiction, 109'

THROUGH WOMEN'S LENS - CHRISTINA MOUMOURI

23:00 **Ευτυχισμένοι πρίγκιπες /
Happy princes** ΛΑΪΣΠάνος Δεληγιάννης / Panos Deligiannis, 2018
Ντοκιμαντέρ / Documentary, 82'Παρουσία της διευθύντριας φωτογραφίας,
Χριστίνας Μουμούρη & και του σκηνοθέτη,
Πάνου Δεληγιάννη

Σάββατο

11

ΙΟΥΝΙΟΥ

18:00-20:00 **MASTERCLASS:** Μπαμπέτ Μανγκόλτ: **>ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ**
Η πράξη του κοιτάγματος / Babette Mangolte:
The act of looking

Συντονισμός: Εύα Στεφανή (ντοκιμαντερίστρια,
Καθηγήτρια Κινηματογραφικών Σπουδών, Τμήμα
Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ)

Το masterclass θα διεξαχθεί στα αγγλικά και
θα υπάρχει μετάφραση στα ελληνικά.

BABETTE MANGOLTE

20:00 **Η Κάμερα: Εγώ / The Camera:** **> ΑΙΘΟΥΣΑ Α**
Je, or La Caméra: I
1977, Πειραματικό / Experimental, 89'
Παρουσία της σκηνοθέτιδας

APRÈS LA CATASTROPHE

20:15 **T.N. σε πόλεμο / A.I. at war** **> ΑΙΘΟΥΣΑ Β**
Florent Marcie, 2020
Ντοκιμαντέρ / Documentary, 107'

GEORGE STEVENS

21:15 **Μία θέση στον ήλιο /** **> ΛΑΪΣ**
A place in the sun
1951, Μυθοπλασία / Fiction, 122'
Προλογίζει ο Ehsan Khoshbakht,
συνδιευθυντής του κινηματογραφικού φεστιβάλ
Il Cinema Ritrovato της Μπολόνια

THROUGH WOMEN'S LENS - KATERINA MARAGOUDAKI

22:15 **Πριν το τέλος του κόσμου /** **> ΑΙΘΟΥΣΑ Α**
Before the end of the world
Παναγιώτης Μαρούλης / Panagiotis Maroulis, 1996
Μυθοπλασία / Fiction, 93'
Παρουσία της διευθύντριας φωτογραφίας,
Κατερίνας Μαραγκουδάκη

BABETTE MANGOLTE

22:30 **Κινητήρας νερού / Water motor** **> ΑΙΘΟΥΣΑ Β**
1978, Πειραματικό / Experimental, 8'

Έργο σε ταράτσα στη Χάι Λάιν /
Roof piece on the High Line

2011-12, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 36'

Ανεβάζοντας το Lateral pass /
Staging "Lateral Pass"

Shot in 1985 - edited in 2013, Ντοκιμαντέρ /
Documentary, 32'

Παρουσία της σκηνοθέτιδας

Κυριακή

12

ΙΟΥΝΙΟΥ

SPECIAL SCREENINGS

19:00 **Ταυτότητα ανάμεσα /** **> ΑΙΘΟΥΣΑ Α**
Identity in between
Έφη Σπύρου / Efi Spyrou, 2022,
Ντοκιμαντέρ / Documentary, 35'
Παρουσία της σκηνοθέτιδας

INTERNATIONAL COMPETITION

20:15 **Μπέατριξ / Beatrix** **> ΑΙΘΟΥΣΑ Α**
Milena Czernovsky, Lilith Kraxner, 2021
Μυθοπλασία / Fiction, 96'
Παρουσία της σκηνοθέτιδας, Lilith Kraxner

THROUGH WOMEN'S LENS - BABETTE MANGOLTE

20:30 **Το δωμάτιο / La chambre** **> ΑΙΘΟΥΣΑ Β**
Chantal Akerman, 1972
Πειραματικό / Experimental, 12'
Νέα από το σπίτι / News from home
Chantal Akerman, 1976
Ντοκιμαντέρ / Documentary, 90'
Η ταινία θα προβληθεί χωρίς ελληνικούς
υπότιτλους
Παρουσία της διευθύντριας φωτογραφίας,
Babette Mangolte

RESTORED AND BEAUTIFUL

21:30

Ο Θαλασσοπόρος / The Navigator

> ΛΑΪΣ

Donald Crisp, Buster Keaton, 1924
Μυθοπλασία / Fiction, 72'

Προλογίζει η Céline Ruivo, ανεξάρτητη
ειδήμονας στην αποκατάσταση ταινιών

THROUGH WOMEN'S LENS - KATERINA MARAGOUDAKI

22:30

**Πρέσπα-Σταγόνες υδάτινων κόσμων
/ Prespa lakes two drops in a
waterworld**

> ΑΙΘΟΥΣΑ Α

Ανδρονίκη Χριστάκη / Androniki Christaki, 2021
Ντοκιμαντέρ / Documentary, 52'

Παρουσία της διευθύντριας φωτογραφίας,
Κατερίνας Μαραγκουδάκη και της σκηνοθέτιδας,
Ανδρονίκης Χρηστάκη

Δευτέρα

13

ΙΟΥΝΙΟΥ

INTERNATIONAL COMPETITION

20:15

**Ξερή γη που φλέγεται /
Mato seco em chamas**

> ΑΙΘΟΥΣΑ Α

Joana Pimenta, Adirley Queirós, 2022
Μυθοπλασία / Fiction, 153'

Παρουσία της σκηνοθέτιδας, Joana Pimenta

BABETTE MANGOLTE

20:30

**Καλάμιτι Τζέιν και Ντελφίν Σερίγκ:
Μια ιστορία / Calamity Jane and
Delphine Seyrig: A story**

> ΑΙΘΟΥΣΑ Β

2020, Ντοκιμαντέρ / Documentary, 87'

Παρουσία της σκηνοθέτιδας

AFTER THE REVOLUTION

21:15

Βίβα Ζαπάτα! / Viva Zapata!

> ΛΑΪΣ

Elia Kazan, 1952
Μυθοπλασία / Fiction, 113'

Τρίτη

14

ΙΟΥΝΙΟΥ

INTERNATIONAL COMPETITION

20:00

Η μακρά πορεία / El gran movimiento

> ΑΙΘΟΥΣΑ Α

Kiro Russo, 2021, Μυθοπλασία / Fiction, 85'

Παρουσία του σκηνοθέτη

THROUGH WOMEN'S LENS - BABETTE MANGOLTE

20:30

**Ζωές των περφόρμερς /
Lives of performers**

> ΑΙΘΟΥΣΑ Β

Yvonne Rainer, 1972, Μυθοπλασία / Fiction, 90'

Παρουσία της διευθύντριας φωτογραφίας,
Babette Mangolte

GEORGE STEVENS

21:15

**Ο άνθρωπος της χαμένης κοιλάδας
(Άρπαγες της γης) / Shane**

> ΛΑΪΣ

1953, Μυθοπλασία / Fiction, 118'

**Τζορτζ Στίβενς: από την απόβαση
στη Νορμανδία στο Βερολίνο /
George Stevens: D-Day to Berlin**

George Stevens Jr., 1994
Ντοκιμαντέρ / Documentary, 46'

INTERNATIONAL COMPETITION

22:15

Εάμι / Eami

> ΑΙΘΟΥΣΑ Α

Paz Encina, 2022, Μυθοπλασία / Ντοκιμαντέρ /
Fiction / Documentary, 85'

Τετάρτη

15

ΙΟΥΝΙΟΥ

21:00

**Απονομή βραβείου και Τελετή λήξης /
Award and closing ceremony**

> ΛΑΪΣ

RESTORED AND BEAUTIFUL

**Το φάντασμα του παραδείσου /
Phantom of the paradise**

Brian De Palma. 1974, Μυθοπλασία / Fiction, 92'

Είσοδος με προσκλήσεις
Θα διατεθεί επίσης περιορισμένος αριθμός
εισιτηρίων

Ταινιοθήκη της Ελλάδος / Greek Film Archive

Ιερά Οδός 48 & Μεγ. Αλεξάνδρου / 48, Iera Odos & Megalou Alexandrou Str.

Μετρό Κεραμεικός / Keramikos metro station

Τηλ / Tel: 210-3612046



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΡΗΜΑΙΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



ΕΣΠΑ
2014-2020
Ευρωπαϊκή Ένωση - Ευρώπη που αναπτύσσεται

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού



ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



COMODS
INSTITUTO
DE INVESTIGACAO
E DESENVOLVIMENTO
COMUNICACAO



GOVERNO DE
PORTUGAL
MINISTERIO DOS NEGOCIOS
ESTRANGEIROS



AMBAassade
DE FRANCE
EN GRECE



INSTITUT
FRANCAIS



EMBASSY
OF THE REPUBLIC OF LITHUANIA
TO THE HELLENIC REPUBLIC



LIETUVOS
REPUBLIKA



LIETUVOS
REPUBLIKA



REPUBBLICA ITALIANA



REPUBBLICA ITALIANA



REPUBBLICA ITALIANA



REPUBBLICA ITALIANA



REPUBBLICA ITALIANA



REPUBBLICA ITALIANA

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



CINÉMAThèque



CINETECA
BOLOGNA



THE FILM FOUNDATION



WORLD CINEMA PROJECT



REPÚBLICA
PORTUGUESA



REPÚBLICA
PORTUGUESA



SILENT
FILM FESTIVAL



SILENT
FILM FESTIVAL



SILENT
FILM FESTIVAL



SILENT
FILM FESTIVAL

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΒΡΑΒΕΙΟΥ



ΧΟΡΗΓΙΑ ΔΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΠΟΤΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



EPT



EPT



EPT



EPT



EPT



EPT



EPT



EPT



PIA KINO



PIA KINO



PIA KINO



PIA KINO



PIA KINO



PIA KINO



PIA KINO



PIA KINO



PIA KINO



PIA KINO



PIA KINO



PIA KINO



PIA KINO



PIA KINO



PIA KINO



PIA KINO



PIA KINO



PIA KINO



PIA KINO